Franz Karrer

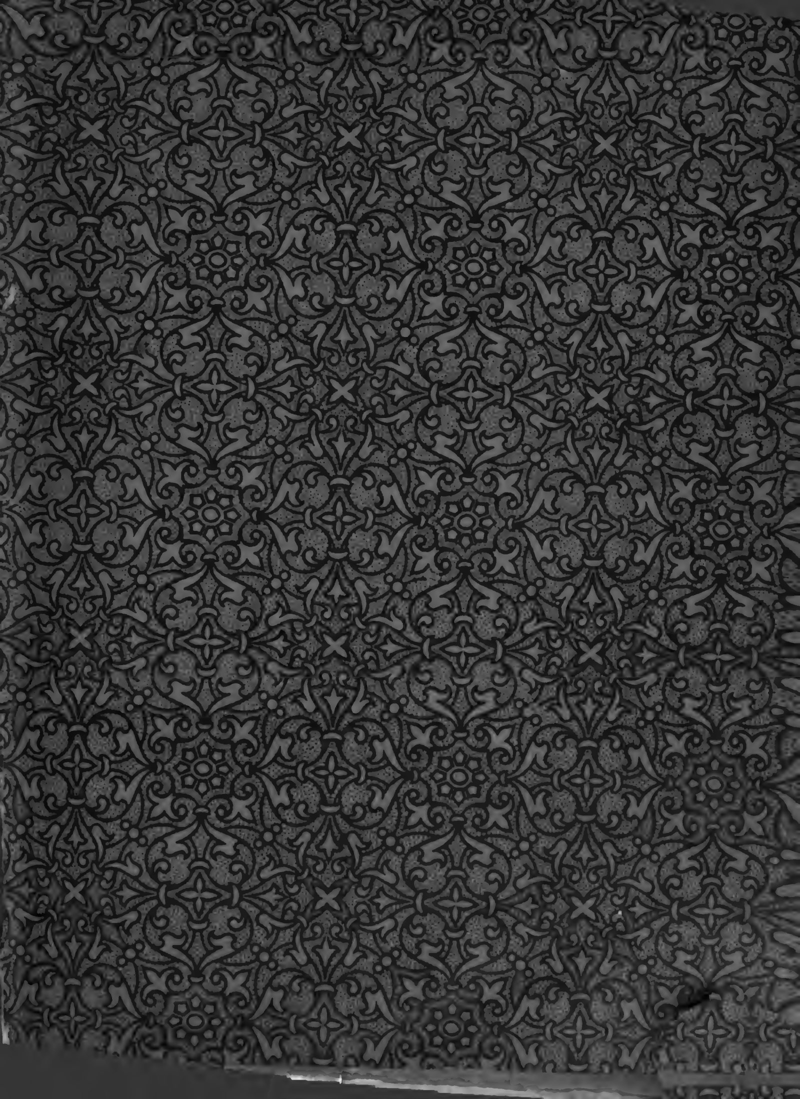
Kuddel-Muddel

Humoristische Gedichte

zum Teil in Karlsruher Mundart




THE PENNSYLVANIA STATE COLLEGE
1855





Kuddel-Muddel

Humoristische Gedichte

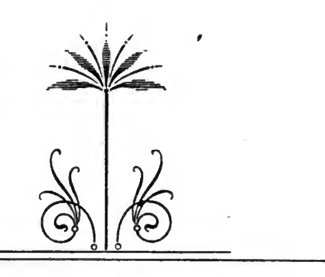
zum Theil in Karlsruher Mundart

von

Franz Karrer.

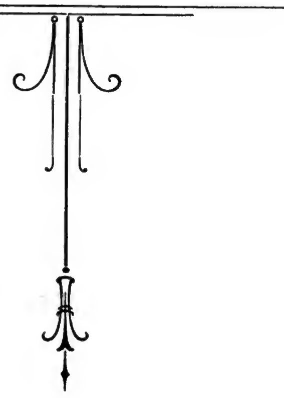


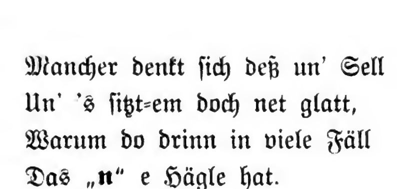
Wiesbaden.
Verlag von Otto Nemnich.
1900.





Meinen Freunden!






Mancher denkt sich deß un' Sell
Un' 's sitzt-em doch net glatt,
Warum do drinn in viele Fäll
Das „**n**“ e Hägle hat.

Sehr einfach! Denn-mr schbrechts e-so
Als Nasenlaut nord aus;
In Karlsruh' freilich weiß-mrs jo,
Doch net-gut driwer drauß.

Drum mach ich's ah zuvor bekannt,
Merkt's Euch Ihr Leser gut;
Un' nun wünsch ich, daß es brilliant
Alliw'rall g'fallen duht.



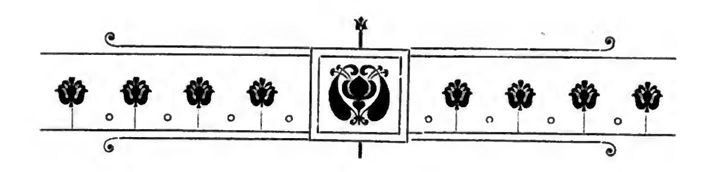




Inhalts-Verzeichniss.

Anhang.





Vorwort.

Nachdem meiñ erschdes Gschwätzgebabbel
Prima wurde uffgenomme,
Isch mir halt widder so=en Rappel
Deß Johr in=de Schädel komme.

Nadierlich in so viele Fälle,
Wenn Ei'm ebbes duht gelinge,
Do bitte Die Ei'm drum un 'Selle
Um's daheim dr Fra zu bringe.

Un' deß kann freilich Niemand basse,
So der Schreiwer zu markire,
Un' duht deßhalb zum Druckelasse
Eim millionisch leicht verführe.

Drum haw=e denkt: „'s schdeckt nix drhinter,
Fertich ab! Deß duhsch riskire,
Duhsch nochmol was im ledschde Winter
Vom Jahrhundert publicire.

Wenn ich ah offe hier muß sage:
„Höhre Dichtung fehlt!“ — so weiß=e,
Daß Manchem drin' isch Rechnung trage
Daß m'rs kann willkomme heiße.

Un' deßhalb will ich diesen Rappel
Als „Kuddel=Muddel“ noch verkünde';
Mög er genau wie's Gschwätzgebabbel
So=n Añklang un' so=n Absatz finde.

Der Verfasser.





Dess bringe scheints die Zeide mit sich.

Wenn sich was ändert uff dr Welt,
Was schwer isch zu ergrinde,
Trotz Müh un' Arwaid, Zeid un' Geld
Keiñ Ursach isch zu finde,
Duht Mancher — nach' me alde Zopf —
Fleckmatisch wackle mit=em Kopf.
Reißt 's Maul dann uff un' sagt ganz schbitzich:
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Wie wachse uff dr Kaiserschdraß
Die Häuser aus=em Bode,
Von Schdeiñ un' Eise' un' von Glas
Werd 's allerneuschd gebote.

Die schönschde Läde werre gmacht,
Die Auslagfenschder! — welche Pracht! —
Un' dann in jedem Haus en Itzich —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Wo Ihr nor hinguckt uff d'r Welt
Wenn Kinschdler Baute mache,
Do werre zum Modell uffg'schdellt
„Die idealschde Sache."
Statt dessen haut mr jetz in Schdein —
(M'r siehts am neie Amtshaus fein)
Die Köpf, von Schdromer un' so Bitzich —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Was hat nor in d'r Bahnhoffrag
Die Südschdadt früher g'schriee,
Un' trotzdem isch halt ihre Lag
Net anderschd noch gediehe;
Seidem se wisse, welche Art
Der Bahnhofumbau einschd erfahrt
Do sin' se gar ni-mehr so hitzich, —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Baut Einer närrsche Häuser jetzt,
Duht alles dran verzerre,
Werd gleich e Gschbräch in Umlauf gsetzt
Im Riefstahl-Schdiel dähts werre;

O Riefstahl! wer hätt' deß gedacht,
Daß Karlsruh' Dir so Ehre macht;
Kein Mensch sagt: Riefstahl unterschditz ich —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Nachdem die Gfängnißbrüder jetzt
Im schönschde Neubau sitze,
Das Poschdgebäud uns all ergötzt,
Die Feschdhall drauß duht sitze;
Werd ah deß alte Rathaus g'macht,
Wo mancher Nörgler driwer lacht
Un' denkt: Die Umlag! Ach, die schwitz ich, —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Bekanntlich isch für d' Mädle hier,
'S Gymnasium längschd im Lewe,
'S Kadette'haus hat ah e Zier
Für unser Karlsruh gewe;
Schdudentin awer un' Kadett
Trotzdem se do sin' — sieht mr net,
Un' guckt m'r noch so wunderfitzich —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."

Hurrah mein Karlsruh' — frisch an's Werk
Zur Großschdadt uffwärts gschdiege!
Als Hafeschdadt am Lauterberg,
Wersch bal' en Weltruhm kriege.

Im Bürgerausschuß siehts — o Graus —
Genau wie in-re Großschdadt aus;
'S werd debattirt: dumm, ernschd un' witzich —
„Deß bringe scheints die Zeide mit sich."







„Warum ich keiñ Radlere heirade duh!“

Ich sag sonschd nix, als ich bin froh,
Daß jetzt in helle Schaare
Die Damezimmer ebeñso
Wie d' Mannsleit Rad duhn fahre.

Sei'dem se in's Gymnasium gehñ
Do henn se ihr Kapritze,
Un' duhn faschd alles, was se sehñ
Sofort für sich ausnitze.

Wer hätt' e Mädle uffm Rad
Sich jemols lasse träume,
Bei so 'me Añblick hätt' jo grad
Ei'm 's Herz sich müsse bäume.

Un' doch isch's so, — die bringes 'rum —
Do Karle brauchsch kein Schdecke —
M'r sieht, was deß Gymnasium
Duht alles noch bezwecke.

Ich hab m'rs zwar schon lang gedenkt,
Daß so weit es muß komme;
D'r Schorz, der werd an' Nagel g'hängt
Un' 's Rädle verre gnomme.

M'r schafft e gude Köche bei,
Dann isch die Küch geborge;
Die ewich Schdopf- un' Flickerei,
Die kann wer will jetz' bsorge.

Die Wäsch, die gebt m'r aus-em Haus
Zu was denn d' Händ uffreiwe —
Die Kleider sucht m'r fertich 'raus —
'S Geld isch schon uffzutreiwe.

Die Schdickerei, die werd zum Hohn
'S will Keine dran mer glawe;
Beim Waarehaus vom Michelsohn
Isch so Zeigs billich z' hawe.

Denn do — do geht doch alles 'nein —
Obwohl antisemitisch —
Oh, 's müßte jo kein Weibsleit sein;
Laßt mich gehn, 's werd sonschd kritisch.

Alles was viel Geld hat koschd,
Geht futsch zum gröschde Jammer,
Die Nähmaschin kommt z'sammeg'roschd
Zum Schbinnrad nuff uff d' Kammer.

Keiñ Wunder, daß im ganze Land,
Wo Ihr nor hiñ duht schaue,
Der Nähmaschinenfawrikant
Duht meischdens Räder baue.

M'r sieht's beim Junker drauß un' Ruh,
Beim Haid un' Neu und Gritzner;
Un' dann als Gegeñschdick drzu
Drauß uff d'r Bleich beim Pfützner.

Dort isch zu duhñ mit beide Händ,
Dort duhts am Gschäft net fehle;
Ja, liewe Leit, glaubt mir, ich könnt
Eich Manches noch verzähle.

Doch ich will liewer schweige jetzt,
Sonschd könnt's am End noch rauche;
Daß ich vielleicht wer' ah verschwätzt,
Sell könnt-e net gut brauche.

Mein Grundsatz doch, ich sag-en raus,
Isch der für jetzt un' schbäder:
„Mir kommt emol keiñ Fra in's Haus
Die Freud hat an de' Räder!

Un' wenn se bis an's Firmament,
Mit gleiche Füß duht schbringe;
In dem Fall bleib ich consequent,
Laß niemals ab mich bringe.

In ei'm Fall nor — trotz alledem —
Wär ich net so verschosse,
Wenn beischbielsweis meiñ Herzkirsch käm,
Die ich in's Herz hab g'schlosse;

Wenn die m'r freilich ließ keiñ Ruh,
Hätt' deß an mir nor z' tadle; —
Dann drück ich halt ein Aeugle zu —
Un' laß-se ewe radle.







Aecht chinesisch.

Nachdem jetz' Deitschland ganz ausfierlich
Seiñ Kiautschou hat in d'r Ferne,
Sollt Jeder in d'r Schul nadierlich
Von Rechtsweg ah chinesisch lerne.

Wie leicht deß ging — zeigt zum Exempl
Die hiesich Mundart ganz pompösisch;
Denn es sagt schon jeder Sempl
Statt „Handschuh" „Häntsching" ächt
chinesisch.





Mein Beitrag zum Lehrerinne-Heim.

No! Hasch denn ah dr Bazar b'sucht
Für's Heim der Lehrerinne?
Do hat en Mancher driwer gflucht,
Der feschd mußt lettre drinne.

No! s'bleibt sich schließlich ah egal,
Dr Zweck war en bekannter,
Mr schmeißt jo s'Geld in so-re Zahl
Sonschd net grad umenander.

Ich glaub zwar, Du hasch drauße g'fehlt,
Ich hab Dich niergends gsehe,
Obwohl Du vorher hasch krakehlt
Dätsch öfters naus als gehe.

„Jo!“ sagt druff Seller: „Laß me aus,
„Ich kenns un' riech dr Lunde,
„Deß ganz Erträgniß von dort drauß,
„Deß isch doch bal' verschwunde.



„Wenns Jeder gmacht hätt' grad wie ich, —
„Deß Heim däht Niemand brauche;
„Kein Lehrerin blieb do im Schdich,
„Kein Bazar däht Ei'm schlauche.

„Ganz gwiß! Ich hab in dere Art
„Am Meischde beigetrage!“ —
Ei! machts was, wenn mr deß erfahrt?
Duht druff dr Anner sage.

„Kein Ahnung — Jesses — Gott bewahr
„Die Sach die isch im Reine:
„Mein einzger großer Beitrag war:
„Ei! — gheirath haw=e Eine!“





Warum der Mainzer Möbelhändler Niemand mehr in's Quartier nemmt.

Ich sag nur, wenn uff Schdelze her
D'r Deifel selbschd däht komme',
Werd mir von jetz ab Niemand mehr
In meiñ Quartier uffg'nomme.

So hat beim Mainzer Schützefeschd
En Mainzer Bürjer g'scholte,
Un' daß Ihr's wißt, es hat 3 Gäschd
Aus unserm Karlsruh' golte.

Die sin' dort ohne Nachtquartier
Rumbummelt in de' Gasse',
Henn vorher ziemlich Wein un' Bier
Un' Sect uffsahre lasse.

Der Mainzer von d'r Schustersgaß
Hat denkt: Legsch Dich an Lade,
Un' machsch emol den Schützeschbaß
Zu Dritt die einzulade.



Kommt her, Ihr Schodche, geht nor mit
So sagt-r — Net lang g'fackelt — ;
Uff deß hin sin' se ah zu Dritt
Mit dem dann heimzusg'wackelt.

Bal' rechts, bal' links; s'ging vorwärts kaum,
So ware die benebelt;
Uff einmol schdehn se im-me Raum,
Der riesich war bemöbelt.

Do ware bei Gott, Stühl un' Bänk
Und dann — Potz Dunnerwetter —
Zwische Tisch und Kleiderschränk
Zwei uffgeschlag'ne Better.

Ha! sagt der Ein', deß isch mol fein,
Do sin-mr jetz' geborge;
Drum nix als wie in's Cusché nein
Und eins gedaxt bis morge.

Un' hasch me gseh', im Nu do sin'
Se schon im Neschd drin glege,
Und fange mit-enander d'rin
Ganz gwaltich an zu säge. — —

Die Nacht ging schliesßlich driwer rum,
Der Hausbursch kam am Morge,
Rollt d'Läde nuff un' guckt sich um
Was alles isch zu b'sorge.

Lang merkt er die 3 Schnarcher net,
Uff einmol, Ach! den Schrecke;
Do duht mol Einer in seim Bett
Laut gähne un' sich schdrecke.

Der Hausbursch freilich — reißt dann aus —
Denn g'fährlich sin' so Gschichte —
Duht schnurschdracks dann dem Herr vom Haus
Deß Vorkomniß berichte.

Der Prinzipal weiß freilich net
Daß d'Läde ware offe,
Und sagt ganz trocke in seim Bett:
„Laß nor die Kerls noch schlofe".

Er selwer lag uff d'ander Seit'
Um weiter Ein's zu sorre;
Uff einmol hört=r daß viel Leut
Duhn vor=em Haus rumschnorre.

Verschrocke guckt=r naus un' sieht
E Masse frohe Gsichter. —
Ei! was werd do dann ausgebrüht,?
In heller Angschd druff schbricht=er.

Er schlupft in d'Hose, schbringt uff d'Schdraß
Un' sieht — zum Dunnerwetter —
In sein're Auslag — Herrgottsaß —
Die Schütze in de Better.

Un' nix wie nein, die Läde zu,
Ruft er dann: „Faule Brüder!
Als raus jetzt — raus aus Eure Ruh
Deß schlagt Euch jo uff d'Glieder!"

Die schdrecke sich e paar mol drin,
Verrenke sich die Wade,
Un' merke jetz' erschd, daß se sin'
Im schönschde Möbellade. — —

Ob die zwar drauße mit de' Leut
Vom Bett aus Schbäß henn triewe,
Deß hat dem Möbelhändler heut
Noch Niemand g'sagt un' geschriewe.

Deß Eine doch; — Ihr braucht kein Brill —
Hat ernschd er vor sich g'nomme,
Daß Niemand mehr, sei's wer es will
Werd in's Quartier uffg'nomme.





Jhr verfluchte Südschdädtler.

Jhr in dr Süd-Schdadt hennt-e Maul
'S isch faschdgar net zum sage,
M'r meint weiß Gott, 's wär alles faul,
So duht Jhr Euch betrage.

Jhr hennt doch alles, was m'r will
Un' wormt doch canibalisch,
Deß Vierordtsbad-Kamin im Schdyl
Ganz ächt orientalisch.

Jhr hennt zwei Kerche drauße schdehn,
Hennt 's erschd elektrisch Bähnle;
Hennt en Schdadtgaarde, hennt en See
Mit Gondele und Kähnle.

Hennt d' Feschdhall un' d'r Lauterberg
Un' noch-en See drhinter,
Un' wenn dr Eisgott geht an's Werk
Die Schlittschuh-Bahñ im Winter.

Hennt 's Residenztheader feiñ,
Un' zweimol 's Johrs die Messe';
Könnt drauß in's Panorama 'nein;
Ich däht doch Alles fresse!

Euch g'hört nix, net-emol e Laus,
Euch Kläffer, Euch verpichte!
Gar wo ihr in der Südschdadt draus
Keiñ Umlag dürft entrichte. — —

Keiñ Umlag freilich — welch' Genuß —
Mr kann ganz keck so sage;
Denn wer se zahle will, der muß
Se 'reiñ uffs Rathaus trage.

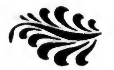




Ganz sicher.

Gottlob! nun ist es aufgeklärt,
Daß unser Mond nicht wie die Erd
Bevölkert ist, so daß fortan
Die Menschheit nicht mehr zweifeln kann;

Denn man sagt sich: „Wär der Mond
Von wenig Menschen nur bewohnt,
Hätt' 's Tietz'sche Waarenhaus — auf's
Wort —
Ganz sicher 'ne Filiale dort.







Der Lauterberg.

Denkt Euch 'mol z'rück so zwanzich Johr —
Unglaublich isch's un' dennoch wohr —
Wem wär's wohl dort in's Köpfle komme
Vor Karlsruh drauß 'en Berg zu baue;
Wer hätt' die Gschicht in Angriff g'nomme,
Wer hätt' im Geldpunkt g'hat 's Vertraue? —
Kein Deifel hätt' sich sicher gemeld',
Selbschd hätt' er ghat' zum Fresse 's Geld.

Un' heut guckt an den Lauterberg,
Ganz gwiß 's rentabelschd Meischderwerk;
M'r kann jetzt hier die Höh' beschdeige,
Braucht nim=mer nuff uff fremde Hügel;

Die schönschde Aussicht duht sich zeige
Uff Schwarzwaldberg und Wasserspiegel —
Ja, deß Ideele war halt gut,
Mr schdaunt, wie sich's rentire duht.

Un' nützlich isch deß Bergle auch,
Denn in seinem Riesenbauch,
Do rauscht und zischt es gleich den Kratern
Und silwerhell vom Innre schwellen
In dicke ungezählte Adern
Des Herzbluts klarcryschdallne Wellen ·
Wer kennt deß Blut net? Jeder kennts
Der hier bewohnt die Residenz.

Ihr seht also die Sach' war recht,
Der Berg rentirt sich gar net schlecht;
Wenn uns're Alten widder käme,
Die dähte uff der Kopf sich schdelle,
Der Schrecke däht-se sicher lähme
Wo sie den Ruf sich leischde welle:
„O Karlsruh' was hasch du dich gmacht
Gern gehn-mr widder! nun Gut Nacht!"





Weiss Gott, 's ist wahr!



Als früher einstmals hie und da
Man so die ersten Radler sah,
Da nannte man mit Ironie
Allüb'rall „Scherenschleifer" sie.

Doch heut ist's anders, denn man pflegt
Den der zu Fuß sich fortbewegt, —
In welchem Rang er auch mag stehn --
Als „Scherenschleifer" anzusehn.





Der Wochemark'-Schdudent.

Wenn nor die Mannsleit allzufort
Die Weiwerg'schäfte ließe,
Denn dadorch duht manch schiefes Wort
Entschdehn un' manch Verdrieße.

Hat so e Fra — so gut se kann —
Sich g'macht ihr'n Kichezeddel,
Un' 's schmeißt-re plötzlich nord ihr Mann
Rein um dr ganze Beddel.

Weil er — weiß Gott woher — mol Fisch
Un' Hase odder Wachtle
Mit heimbringt, die er dann bei Tisch
Möcht hawe zum verschbachtle.

In so-me Fall möcht an dr Wand
Die Fra ganz gwiß nuffschbringe.
O d' Mannsleit! die sin' jo bekannt,
Wenns gilt Ei'm Sorge z' bringe.

Nein! so-e Fra derft ich net sein,
Do wär ich bal' druff g'schiede —
Zwar — item — 's schickt sich Manche drein
Als weger'm liewe Friede.

Doch E i n e kenn ich, die hat's los,
Wenn die als kriegt ihr Laune
Un' fangt mol an, do hat Euch blos
D' ganz Nochberschaft zu staune.

No! der ihr Mann dreibts ah zu arg,
Der duht an jedem Morge
Die Einkäuf uffm Wochemark'
Als meischdens selwer b'sorge.

Un' macht-r die per Zufall schlecht,
Dann solltet Ihr nor höre,
Wie do die Alt' in ihrem Recht
Duht driwer uffbegehre.

So geht-r meischdens uff dr Leim,
Un' isch ah letschd so gwese',
Wo er z w e i G ä n s l e nemmt mit heim
Ganz weiß von gleicher Größe.

Er hat se als e Prima-Sort
Ganz billich eingehandelt,
Isch deßhalb freudig mit 'ne fort
Un' nix als heimzu's gwandelt.

Doch unterwegs, — o Jesses neiñ! —
Was doch net kann bassire,
Do duht-em plötzlich jo die Eiñ'
Von denne Gäns crepire.

Er siehts un' seufzt: „Ach Gott, ach Gott,
Was werd mein Drache sage,“
Un' dreht dabei zu allem Schbott
Der Gans noch rum dr Krage.

Do schdeht er dann uff offner Schdraß
Un' hat millionisch Mores,
Uff eiñmol sagt er sich: „waisch was?
Machsch d' ander ah cabores.

Un' ohne z' fackle duht-er glei
Ah Der dr Kopf rumdrehe. — —
Ich sag Euch, so e Murxerei
Habt Ihr noch nirgends gsehe.

Doch jetzt kommt d' Hauptsach: denn seiñ Fra
Wie g'sagt, deß isch e Letze,
Die hat in dem Fall ebeñ ah
In d' Güterg'meinschaft z' schwätze.

Obwohl er elend hat Reschbeck
So duht-er 's Bescht doch wähle,
Geht heim, duht uñschenirt un' keck
Die ganze Soos verzähle. —

Sein Fra, die horcht-en ruhich an
Uff einmol sagt se plötzlich:
„Hör Alterle, do isch was dran,
Die Gschicht, die klingt entsetzlich.

Ich glaab dir ischs scheints net ganz wohl
Geb Achdung, ich dressir-de,
Vor alle Dinge sag emol
Wells isch dann die crepirte?

Wells isch die Anner, die wo g'sund
Soll gwese sein un' munter?
Raus mit dr Schbrach, sonst fliegt der Schund
Weiß Gott in d' Dreckkischd 'nunter

Er weiß net, wo dr Kopf ihm schdeht
So gab er sich e Blöse,
Denn all' zwei Gäns henn d' Häls abdreht —
Jetz, welle isches gwese?

Er b'sinnt sich hin un' b'sinnt sich her
Wells daß se isch von Beide,
Doch kann se absolut nie-mehr
Vo-nander unterscheide! — — —

Uff deß hin mischd die Alt sich drein
Un' fangt an z' rässonire:
„Do schlag e Dunnerwetter nein,
Sin' deß dann ah Manire!

Was hasch jetz for Dein gutes Geld?
Deß halbcrebirte Gflügel;
Du bisch der Gscheidschde uff d'r Welt,
Betracht-de nor im Schbiegel.

Mr kann doch sage, was mr will,
Kann schelte un' kann brumme,
So duhsch Ei'm doch in Hüll un' Füll
'S ganz Gerschdle noch verdumme.

Dir ghört e Fra, die net lang drutzt,
Die glei' Fraktur duht schwätze,
Die Dir mol ghörich d' Auge butzt —
Dann dätsch Ei'm lerne schätze.

Pfui Deifel, schäm de bis ans End
Mit Dei'm verrückte Treiwe
Du alter Wochemark'-Schdudent,
Laß d' Weiwerg'schäfte bleiwe! — —

Er freilich, schwätzt drzu kein Wort,
Denn 's war jo doch nix z' mache,
Er nemmt die Gänsle mit sich fort,
Wohin? war'n seine Sache.

Doch seit der Zeit, do duht sein Fra —
Sie sagts ganz unverhohle,
'S isch schon von wegerm Schmuhgeld ah —
Die Gäns als selwer hole. — —

Seht! so duht manche Fra ihr'n Mann
Von irgend was curire,
'S isch blos, daß sie dann selwer kann
D'r Herr im Haus markire.







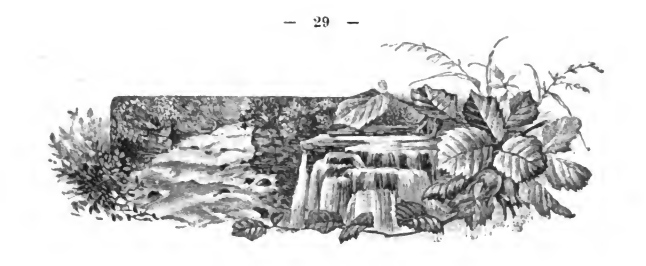
Der Agrarier.

Seht, Seht! den Kall dort sitzen!
Er sagt er wär' Agrar,
Den „Bauer“ unterstützen
Sein ganzes Thun auch war.

Er hängt an ihn Moneten,
Er schwört und schwärmt für ihn;
Geht manche Nacht auch flöten
Sie störet nicht sein Sinn.

Doch — mög Euch nun kein Schauer
Umzieh'n, wenn Ihr nun wißt,
Daß sein umschwärmter Bauer
Das „Café Bauer“ ist.





Die Verhaftung.

Draußen an der Seepromenad
Am Lautersee beim städtschen Bad
Ging eine Dam' spazieren;
Die Dam', die hatte ries'ge Füß
Ein Beiertheimer deßhalb ließ
Sie einfach arretiren.

Warum nahm man an jenem Ort
So schnell die Dame einfach fort?
Hab ich mir ausérbeten:
„Ein Beiertheimer glaubte, 's könnt
Dies Frauenzimmer noch am End
An Karlsruh' Land abtreten! !

„Au!"





Kaffee-Klatsch-Kantus.

Melodie: Hinaus in die Ferne.

Betrachtet im Leben
Den großen Unterschied,
Man preiset den Reben-
und Gerstensaft im Lied;
Dem Kaffee doch — dem Trank der Häuslichkeit —
Wird auf der Welt gar selten ein Lied geweiht.

Drum laßt uns besingen
Den Göttertrank in spe,
Laßt Jubel erklingen
Dem duftenden Kaffee;
Der Mokka ist und bleibt der beste Trank,
In jung und alten Jahren, gesund und krank.

Er löset die Zunge
Den allerliebsten Fee'n,
Mit riesigem Schwunge

Läßt er die Mündchen gehn,
Beim Kaffee-Klatsch — welch wunderbare Kraft —
Da zeugt er „Babbelwasser“ mit Meisterschaft.

Bezechen sich Männer
Mit Bier und auch mit Wein,
So trinken die Kenner
'Nen Kaffee obendrein;
Warum wohl dies? Ei, kennt Ihr nicht die List,
Weil Kaffee auch ein Mittel für'n Kater ist.

Gar oft nach dem Balle
Geh'n wir in's Kaffeehaus,
Wir schlürfen dort alle
Manch' Mokka-Täßchen aus;
Die Zeit verstrich — Ach, riesig ging sie 'rum —
Wir plauderten und schwatzten ad libitum.

So hebt heut beim Kränzchen
Das Täßchen in die Höh'
Und brechet ein Länzchen
Dem duftenden Kaffee;
Statt Bier und Wein, leb heut im schönsten Glanz
Das köstliche Getränke vom Kaffeekranz.





Mein Leibschbeis.

Ach Gott! Der Rheinkanal werd bal'
For d'Residenz jetz' fertich,
Do sim=mr doch uff jeden Fall
'Ne gude Zeit gewärtich.

Die Kohle werre billich dann
Un' d'Lebensmittel alle;
Hei, do isch badisch! — Jedermann
Laßt so was gern sich g'falle'.

Die Fischer brauche nimmer naus
An Rhein z'gehn mitenander,
Denn aus=em Hafe' ziegt mer raus
Hernord die Hecht un' Zander.

Un' d'Hauptsach erscht — wie klingt deß wohl —
Ich freu=me for mein Lewe' —,
Daß es dann ah in Karlsruh' mol
Froschschenkel g'nug duht gewe!





Von-de Karlsruher Miledärbarade.

Drei Regemender sin' zur Schdell,
Deß sin' so Fäll,
Wo eiñ Kapell
Sollt schdets sich willich zeige,
Deß heißt-mr hier doch keiñ Barad,
'S isch sindeschad,
In dem Punkt grad
Kann Karlsruh' heim sich geige.

O, wenn nor ich ihr Kommandeur
E Schdund blos wär,
Do müßt-mr schwer
Die Gschicht in Karlsruh' blühe;
Do gäbs dann sicherlich keiñ Klag,
Denn Schlag uff Schlag,
Müßt alle Tag
Mir die Barad uffziehe.

Deß isch doch hierzulands kein Plan,
Daß uff=dr Bahn,
Mr schdets fortan
Der Musika muß fühle;
Wo anderschd kommt deß ah net vor,
Bin gut drvor,
Mr=isch ganz ohr
Wie Selle fleißich schbiele.

Wie schön wär's, wenn=d'r Schuschdersbuh
Ah in Karlsruh,
So ab un' zu
Könnt mit=dr Musich pfeife';
Wenn d'ganz Sekunda hübsch complett,
Mit Sigarett,
Schdeif wie=e Brett
Ihr Backfisch mit könnt schleife.

Wenn feschd mit gleichem Schritt un' Tritt,
Nach alter Sitt,
Maschire mit
Die Wasserschdeindragoner;
Wenn üwerhaubt zur Middagszeit,
Ah hier die Freud,
Mol werd bereit
De' Residenzbewohner.

In Schduggard, Münche un' Berlin
In Dresde', Wien,
Wo Ihr guckt hin
Werd in den Apfel bisse;
Warum muß deß in Karlsruh' grad,
Im Muschderschdaat,
Deß isch doch faad
D'r Bürgersmann vermisse.

O Böttge, geh' mol endlich drañ;
Denn guck nor 'nañ,
Mr fangt sonschd añ
Privatim es zu gschdalte;
Uff ei'mol rückt die Feuerwehr,
Uff Schdadtbegehr,
Schdatt Euch daher
Un' duht Barad abhalte.

Wer weiß ob d'Schdadt net besser fahrt —
So isch's keiñ Art,
Daß hier so schbart
E jede der Kapelle; —
Wie g'sagt, wenn ich d'r Kommandeur
E Schdund nor wär,
Däht die Affair'
Ich sicher besser b'schdelle.





Warum ich nix mehr vom-me Bodesee-Kapitän wisse will.

Mr derf kein offes Wörtle mehr
Von fremde Leit erhoffe,
Deß zeigt ganz deitlich die Affair',
Die deß Johr mich hat troffe.

Wollt unschenirt von Konschdanz aus
Per Schiff ich rumflorire,
Weil ich gedenkt hab, bisch fein haus,
Deß Opfer kannsch riskire.

Un duh', — weil grad e Schiff war do,
Ich weiß net, wie's hat g'heiße —
Dann ohne z'fackle riesich froh
Uff dere Nußschaal reise.

Doch sonderbar — es konnt die Yacht
Faschdgar net vorwärts dringe,
E Schdund Verschbädung hat se gmacht
Bis nach dem Ueberlinge.

Un' ich wollt mit=em letschde Boot
Des Konschdanz noch erreiche;
Un' 's letschde Boot — Schockschwerenoth
War akurad das gleiche.

Radierlich war ich elend wild,
Deß kann=mr sich jo denke;
Macht Euch nor selwer do=e Bild
Wie so was Ei'm kann kränke.

Den Kapitän — wie Oskar frech —
Stell ich zur Unterredung
Un frog=en: „Sie mit Ihrem Pech
Henn Sie denn schdets Verschbätung?"

Ganz glasse sagt=r vor sich hiñ
Deß kann wohl leicht bassire.
Was! sag ich druff mit ernschder Miñ',
Sin' deß dann ah Manire?

Es muß doch sicher ganz genau
Ihr Schiff d'r Cours eiñhalte; —
Deß wär zum Teifel elend flau
Wenn Sie grad könnte schalte.

Ich hab uffs Añschlußzügle heut
In Konschdanz wolle komme,
Un' Sie henn Ei'm die ganze Freud
Mit Ihrer Nußschaal g'nomme.

Ha! meint er schließlich druff: Kalt Blut,
Daß Sie do nix verbasse,
Wenn dann mein Dampfer halte duht,
In Staad, duhn Sie 'n verlasse

Und duhn nach Ihrem Ziel von Staad
Per Pedes 'nüber gehe,
Zu Fuß sin' im=me Schdündle — grad
Sie in d'r Bahnhof=Nähe.

Was! sag ich — dann isch g'wonne heit;
E Schdund? Die däht grad lange,
Un' bin dann ah mit gröschder Freud
Zu Fuß nach Konschdanz gange.

Bin bschändich ohne Ruh un' Raschd
Grad wie en Salzmann glosse,
Un' in mei'm eigne Schweiß drin faschd
— Vor lauter Eil' — versoffe.

Na! endlich komm' an's Ziel ich dann,
„Wo isch der Zug nach Singe'!“
Ruf ich, doch langsam lieber Mann
Schreit Alles — nor net schbringe,

Deß Zügle hat Verschbädung heit!
So! — sag ich — duht grad klappe;
Un' hab=me riesich drüwer g'freut,
Daß ich so rein muß dappe.

Doch — der Zug bleibt schdehn, und — schdehn
Keim Deifel wollt's präsire;
Ich denk: „Musch noch 'me Schaffner sehn
Um Dich z'orientire.



Der Schaffner — dem ich gwunke hab —
Sagt kurz: — „Vor alle Dinge'
Wart' unser Zug dr Anschluß ab,
Vom Boot von Ueberlinge!"

Was Dunnerwetter! ruf ich aus
Do hätt' ich fahre könne,
Hätt net von Staad in Saus und Braus
Nach Konschdanz brauche z'renne.

Zum Teifel, bin ich immer Der
Wo von so Grom werd troffe;
Mr derf kein offes Wörtle mehr
Von fremde Leit erhoffe.

Schickt mich der Kapitän an's Land
Weil z'langsam sind sein Fahrte.
Der hat doch g'wißt — 's wär jo e Schand,
Daß d' Anschlußzüg duhn warte' —!

O, wenn die Kapitän nor all —
Pst — ruhig — — kannschs vertrage
Doch „so viel" sag ich in dem Fall,
Und „so viel" derf mr sage.



Abgetrumpft.

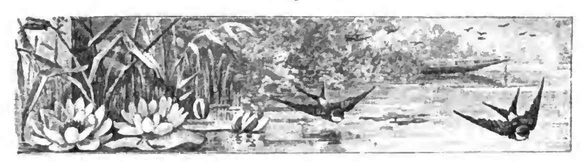
Ein Jude fuhr mit einem Christ
Zusammen im Coupé,
Zeigt sich als Maulheld, spricht 'nen Mist
Daß 's Ei'm ward Wind und Weh.

Er mauschelt und er jüdelt fort,
Rabbinert fest drauf los;
Der Christ — d'rob träge — spricht kein Wort,
Erträgt in Ruh' sein Loos.

Da plötzlich fällt dem Koschern auf
Nicht vorgestellt zu sein,
Mein Nam' ist „Eckstein" sagt er drauf,
Herr Nachbar, Sie verzeih'n!

Was „Eckstein", sagt der Christ, So so!
Mit frohverklärtem Sinn;
Nu' aber sind Sie jetzt nur froh,
Daß ich kein Hunderl bin.





Die Unschuld.

Ei Borich, haschte Dich verlobt, isch's wohr?
Geb d' Hand her, laß dr gradelire;
Wer isch Dein Braut, mit denne schwarze Hoor
Wie kannschd' se mir charaktrisire.

Charaktrisire soll ich se! — wie haißt —
E nette Schicks ischs un' e raiche.
Un' im Uebriche! — no! wer bewaist —
Mit „Dreyfus" isch se zu vergklaiche.

Mit „Dreyfus!" — Schduß — — Sag wie
sich's verhält,
Na! d' Hand druff — thuts Dich intressire?
An Dreyfus-Unschuld glaubt die ganze
Welt,
Nur nich d' franzöſ'sche Offiziere.





Wie sich en Turner 's nächschd Kreisturnfeschd in Karlsruh' träumt.

Empfang der Gäschde Tags zuvor
Am Bahñhof un' Mühlburgerthor;
Nadierlich bringt=mr die dann hier
All' unter in Privatquartier.
Im Schrempp werd' bei elektrisch Licht
Druff Sitzung seiñ vom Kampfgericht,
Un' uffm Feschdplatz werd sich zeige
Der imposandschte Fackelreige.

Die Residenz isch dekorirt,
Dr Schdadtgaarde illuminirt,
Dr Feschdplatz glänzt so wunderschöñ,
Daß=mr faschd net fort will gehñ.

'S giebt Waffel-, Schieß- un' Zuckerschdänd
Nebst Carossele — un' am End
Henn d' Brauer ihre Zelt uffg'schlage,
Von wegerm Dorschd un wegerm Mage.

Hernord kann Jeder — wie er will
In's Café Bauer, Krokodil,
In Tannhäuser, in Elefant,
In Moninger, der gut bekannt,
In's Klapphorn, Höpfner, Kaiserhof,
Un' schließlich — wenn er grad hat schloof —
Kann er ah heimgeh — ohne Sorge —
Un' dort ein's daxe bis am Morge.

Am Feschdtag selwer Tagsräwell
Un' wann 's e-bisle besser hell
Macht Jeder, der's grad nöthich hat
Seiñ Katerbummel durch die Schdadt.
Die Glocke bämble — wie noch nie —
Un' dann in aller Hergottsfrüh
Duhn feschd die Feuerwehrgeschütze
Vom Lauterbuckel runterblitze.

Punkt Acht geht dann d'r Rumpel los,
Die Turnvereine kleiñ un' groß
Duhn alle mit-em gröschde Fleiß
Erkämpfe ihren Ehrepreis;

D'r Einzelwettschdreit fangt dann an,
Nor Oelkerl nemme Antheil dran;
Mr hat wahrhaftich nor zu sehe
Wie Alles duht am Schnierle gehe.

Hernord so um die Middagszeit,
Werd dann e Turnpaus eingereiht;
In jedem bisle bessre Saal —
Mr hat jo do in Karlsruh' d' Wahl —
(: Obwohl — was manchen arg berührt,
D' Bedürfnisfrag hier exischdirt :)
Do werd dann ghörig trunke, g'sunge
Un' extra feschd e'n Kohldampf g'schwunge.

Isch dann die Schbachtlerei vorbei,
Schdellt Middags um=e Uhre zwei
Sich uff d'r ganze Kriegschdraß nuff
Der imposante Feschdzug uff;
Selbschd d'Sänger, d'Schütze, d'Feuerwehr,
Die Schbortsvereine un' noch mehr,
Vom Kriegerbund die Veterane —
Was grawle kann kommt mit=de Fahne.

Die Theede, die schdeht ziemlich nah
Ganz vorne beim Germania,
Zerschd kommt die Artill'rie zu Pferd,
Un' hinter dere dann, do werd

'S ganz Kampfgericht, d'r Feschdausschuß
(: Doch selbschdverschdändlich die zu Fuß :)
Im gleiche Schritt un' Tritt mitwand're;
Un' jetzet komme erschd die andre.



Der Feschdzug brecht dann langsam uff
'S herrscht ungeheurer Jubel druff,
Un' uffm Markplatz schdeht parad
D'r ganze Residenzschdadtrath.
D'r Vorjemeischder vorne dran,
Fangt sein Begrüßungsred dann an,
Laßt Humpe gfüllt mit Saft von Rewe
Von Ehrejungfre üwergewe.

Die Ehrejungfre in dem Fall,
Sin' aus de' Dameriege all,
Die wohl bei dem Feschd — deß isch glatt —
E jeder Turnverein hier hat.
Isch deß dann rum, werd fortmarschirt,
Un' an de' Häuser nuffbussirt,
Beim Wedderhäusle abgeboge.
Un' dorch die Kaiserschdraß gezoge.

Die Schdraß schdeht dick mit Mensche voll,
Die Tücher schwenke-se wie toll,
Die Kränz un' Schdräuß mit Lorbeerreis,
Die komme gfloge dutzendweis;

Manch g'fülltes Trinkhorn werd dann leer,
Am Schloß — do gibts-e Serwiteur,
Un' beim Theader uff Tribine
Sitzt manchem Koschre sein' Sabine.

Am rothe Haus, dort henn se schlicht
E kleins Triumphportal erricht',
Die ganze Waldschdraß isch verziert,
E Jeder hat hübsch dekorirt
Mit Fahnewimpel kreuz und quer,
Mein Liebche' sag, was willsch noch mehr;
Die Tanne'bäum duhn zwar bezwecke
Um d' alte Häuser zu verdecke.

So gehts hernord Schdraß ein, Schdraß aus,
Bis endlich uffm Feschdplatz drauß
Sich uffglöst hat d'r ganze Zug,
Mr kriegt von so Grom bal' als g'nug.
Jetz' gehts an d' Masseübung dann,
Ich weiß net, wie viel tausend Mann,
Ohn' daß nor 's G'ringschde däht fallire,
Duhn mit-de Schdäb do rumhandire.

Nadierlich so-en Regeguß
So à la Neustadt macht Verdruß.
In Karlsruh isch deß net d'r Fall,
Deß wisse wohl die Turner all;

Im Einzel- un' Vereinswettschdreit,
Macht Mancher nachher sich recht breit —
Kurz üw'rall duhn se turne, ringe,
Un' schdemme, hopse, klettre, schbringe.



Im Uewriche isch halt Radau,
Wie do un' dort, mr kennt deß g'nau,
Drauß uffem Feschdplatz ist zur Schdell
Die glatzköpfich Knawekapell,
E' Volksfeschd gibts mit Schbiel un' Tanz,
Mit Luschdbarkeit und Firlefanz;
Kurzum 's isch halt e Lewe, Treiwe,
Wie mr's gar net kann beschreiwe.

Am Obend gehts dann net in's Bett;
Do gehts hernord in's Feschdbankett
In Feschdhallsaal, wo Jedermann
Sich g'hörich verluschdire kann.
Rede hört-mer, Lieder singt-mer
Un' e gutes Bierle trinkt-mr,
Dr Böttge selbschd duht konzertire,
Was ewe selte duht bassire.

Un' so gehts fort; dr andre Tag
Isch ung'fähr ganz vom gleiche Schlag;
Bis Obends dann das Kampfgericht
Sein ganzes Resultat ausschbricht.

Was z'kriege isch, werd glei' vertheilt,
Wer nix hat kriegt, isch nochher gheilt,
Duht bruddle, towe, worme, schelde
Un' laßt vom Feschd nix guts mehr gelde.

Am Dienschdag Morge um halbacht
Werd dann=e große Turnfahrt gmacht,
Nadierlich gehts von Karlsruh' fort
Weit mit=dr Bahn, denn von dem Ort
Gibts für=e Turnfahrt keiñ Idee.
Der Thurmberg oder d' Wilhelmshöh'
Däht sicher für die Turner alle
Factisch doch zu nah ausfalle.

Isch dann verrauschd deß Kreisturnfeschd,
Dann kommt für uns in Karlsruh' 's Beschd,
Weil der Brovid un Uewerschuß
Hernord vertheilt noch werre muß;
Bei dem Punkt wacht der Turner uff.
Er lacht und sagt ganz höhnisch druff
O gehnt mr fort, 's war nor e Träumle,
Un' Träum sin' ah bei Turner Schäumle.





Kein Wunder.



Du Mädle! geh' mol vor uff d' Boschd
Un' frog schnell, was deß Briefle koschd,
Wenn's dobbelt geht, dann basch-mr uff
Un' babbsch zerschd noch en Zehner druff.

Deß Mädle führt den Auftrag aus,
Doch schbäder schdellt hernord sich raus,
Daß d' Reichsboschd noch vom Adressat
E Strofpordo erhowe hat.

Wie kommt deß? — Hat vor aller Welt
M'r schließlich dann des Mädle g'schdellt;
Du hasch doch g'sagt: „Du hätsch, daß 's klappt
En weitrer „Zehner“ druffgebabbt.

Ha freilich! sagt se, un' hat glacht,
Ich hab's ah ganz genau so g'macht;
Die weitre Mark hab akurad
Ich uff die anner nuffbabbt ghat.“





Das verspuckte Bäuerlein!

Im Café Bauer saß halb scheu
Ein Bauersmann in Ruh,
Er rauchte kräftig, spuckt dabei
Sehr fleißig aus dazu.

Ein Kellner stellt d'rum nebenan
Ein Spucknapf ihm bereit,
Der Bauer sieht dies, spuckt sodann
Just auf die and're Seit'.

Wie er 'ne Weile hat gespuckt,
Hat ihm der Kellner schön
Den Spucknapf so zurecht geruckt,
Daß er ihn mußte sehn.

Dies störte doch den Bauer nicht,
Denn ohne Schüchternheit
Schaut er dem Kellner in's Gesicht
Und spuckt zur ander'n Seit.



Und wieder ward der Spucknapf rum
Auf jene Seit' gethan;
Da ward's dem Bauer doch zu dumm,
Denn ernsthaft hub er an:

„Sie Spatzenfrack, Sie Werthshaushuhn,
Was fallt denn Ihne ein?
Wenn Sie deß Ding net bal' weg duhn
Dann spuck-e grad noch 'nein!"





Recht bleibt Recht.

Ein Kläger vor Gerichte
Klagt seinen Nachbar an,
Erzählt hier die Geschichte
Wie einst der Streit begann.

Die ganze Aussag scheinte
Ganz unverblümt und ächt,
Drauf auch der Richter meinte:
„Sehr gut, Sie haben Recht!"

Nun kam der Angeklagte
Natürlich auch an's Ziel,
Er wußte und er sagte
Zu seinen Gunsten viel.

Der Richter kommt in Zweifel
Als er's urtheilen möcht,
Und sagt d'rauf: „Ei zum Teufel,
Jetzt haben Sie ja Recht!"

Im Saal thut auch ein schlichter
Und alter Diener stehn,
Der spricht hierauf: Herr Richter,
Das kann unmöglich gehn.

Daß Beide „Recht" hier finden,
Das macht sich riesig schlecht;
Drauf thut man Dem verkünden:
„So! jetzt sind Sie im Recht!"





Die Damen-Riegen.

So isch ganz recht, so muß-es werre,
So ziemt sich's heitzutag zu hausen,
Net g'nug, daß d'Weibsleit grad wie d'Herre
All'weil uff Räder 'rum duhn sause.

Net g'nug, daß Alle Schlittschuh fahre,
Un' Werrtags gar in's Werthshaus sitze,
Net g'nug, daß jetz' in helle Schaare'
Als Bergfex' viel uff d' Höh' nuffschbritze.

Net g'nug, daß in gemischte Chöre
Genau wie d' Mannsleit viele singe;
Nein — 's laßt sogar sich keine schdöre
Allweil zu turne un' zu schbringe.

Schon in de' meischde Turnvereine —
Mr möcht jo driwer Schaawe kriege —
Duhn d' Weibsleit längschd schon sich vereine
Zu muschdergild'che Dameriege.

Sie turne feschd an alle G'räthe,
Genau wie d' Mannsleit — sollt m'rs glaawe,
Jetzt fehlt all'weil nor noch, sie dähte
E Wahlrecht drin im Ausschuß hawe!

Wer do druff duht im Turnrath sitze,
Duht ohne Gnad' dann unterliegen,
Denn d'Weibsleut, die henn ihr Kapritze,
Bei denne heißts: „zerschd kommt 's Vergnüge".

Wenn Die duhn Deß un' Sell uffführe,
Was für die Dämlichkeit duht tauge,
Wenn Kaffeeklätsch sie arranschire
Daß 's Ei'm ganz schwarz werd vor de' Auge,

Dann heißt's nadierlich: „Zahlet Herre,
Für Dame duht sich's net gut mache!"
'S werd Mancher 's Maul un' d' Nas uffschberre
Wenn d' Rechnung kommt für derlei Sache.

Un' 's kommt so weit, Ihr werret sehen
Ich ahn's, daß alles geht verlore,
Ja! d'Welt muß nowel untergehen
Jetzt wüßt-ers! — schreibts Euch hinter d'Ohre.





Das glauben wir!

Den Delinquent — der von Beruf
Rasirer ist gewesen —
Frägt man eh' vor des Schaffot's Stuf
Das Urtheil wird verlesen:

„Wenn Ihr noch einen Wunsch begehrt,
Noch etwas habt zu hoffen,
Es wird — wenns geht — Euch gern gewährt
D'rum sagt es uns ganz offen."

Ein Wunsch? Ach ja, den hab noch ich
Eh' Sie Ihr Werk vollführen:
„Ach! lassen Sie nur einmal mich
Den Staatsanwalt rasiren!"





Sein erster Wunsch.

Blutend aus zahllosen Wunden
Hat man endlich den vermißten
Abgestürzten Bergtouristen
In der Felsschlucht aufgefunden.

Eiligst sucht man ihn zu retten,
Trug ihn nach der nahen Schänke,
Gab ihm Nahrung und Getränke,
Pflegte ihn in weichen Betten.

Hierauf regt der halb Erstarrte
Fieberhaft die wunden Glieder,
Und als erstes spricht er wieder:
„Bitte, eine Ansichtskarte!"





Ich dank für d'ganze Sau.

Von Karlsruh' gar net allzuweit
Liegt hart am Rhein en Ort;
E kreuzfidele Feschdlichkeit
Henn die begange dort.

Vom G'meinderath — so munkle d' Leut —
— No 's hat sich so was g'schwind —
Goß Einer bei der Glegeheit
Ganz g'hörich hinter d' Bind.

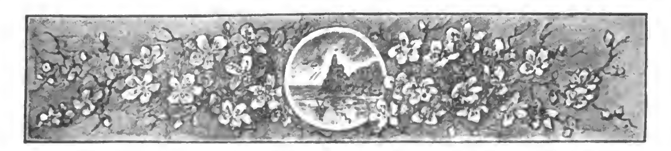
Un' kriegt en Sarras — schon mehr Mord —
Daß Alles ihn begafft;
Zwei G'meindräth henn=en deßhalb fort
Zur Fra in d'Wohnung g'schafft.

Die Fra verschreckt zerschd wie noch nie,
Erholt sich awer dann,
Bedankt sich schön, daß die so Müh
Henn g'hat mit ihrem Mann.

Ha! sagt dr Ein davon ganz schlicht:
Zu was denn danke glei',
Was mir do g'schafft henn, war nor Pflicht;
Do gibts kein Dankerei!"

Jo! sagt die Fra, gehnt mir vom Hals,
Ich kenn Euch nomme z' gnau,
Ihr dankt jo schon for d' Worschd-
supp als,
Ich dank — **für d' ganze Sau.**





Ein Wunder anno 1897.

Was treibt wohl dort unten am Straßeneck
Zusammen die riesige Menge?
Es weicht dort Niemand ein Jota vom Fleck,
Mich ängstigt ob diesem Gedränge.

Es lenken dahin noch Viele den Lauf,
Allmächtiger! was ist geschehen,
Sie sperren den Mund, die Nase gar auf,
Welch Wunder wohl gibts dort zu sehen?

Ein Wunder war's freilich — eigner Manier,
Ich sah es und sag es Euch offen:
Sie haben dort plötzlich 'nen Grenadier
Ohn' jede Medaille getroffen.





Der Sänger am Lautersee.



Am Lautersee ein Sänger sitzt,
Der hat sein Bleistift fein gespitzt;
Er sucht sich wohl dort 'ne Idee
Zu einer Sag' vom Lautersee.

Wie er auch sinnend dichtet, denkt,
Wohin er auch die Blicke lenkt;
Er doch — trotz Leier in der Hand —
Kein einzig Sagenstöffchen fand.

So sitzt er heut noch an dem Ort —
Wenn er nicht mittlerweil ging fort —
Und dichtet heut noch, denkt und schwitzt,
Hat immer noch sein Blei gespitzt.





Die missverstandene Inschrift.

Dr Schützefeschdzug werd heut fein,
Sarah, ich hab Idee';
Die ganz Verwandtschaft lad ich ein
Die muß-en propper sehe!

Ich räum mein Ladefenschder aus
Un' mach m'r e Tribünche,
Druff hat dann Platz die Lisbeth Strauß,
'S Rebbeche und 's Sabinche.

Im Nu, war schon die Gschicht so weit
Un' All' henn Platz druff g'nomme,
Un' warte do mit größschder Freud,
Bis daß der Zug duht komme.

Da endlich kommt-er, doch es war
Faschdgar zum Deifel hole;
Es lacht die ganze Schützeschaar
Un' jubeld und duhd johle;

Duht ohne Ausnahm freudiglich
Uff unser Fenschder gucke, — —
Die Mädle doch — uff Ehr' — duhn sich
Im Fenschder drin net mucke.

Erschd schbäder, wo die Gschicht war 'rum,
Duhts völlig klar uns sitze,
Weßhalb beim Feschdzug un' warum
So g'lacht henn all' die Schütze.

E Tafel hat des Fenschder gschmückt,
Uff der es groß hat g'heiße:
„Weil schon die Saison vorgerückt
Herabgesetzte Preise!"





Die Margareth.

Ich sag nor, kommt als d'Margareth
Drin im Theader uffs Dabet,
So macht-mers immer heillos Schbaß,
Denn uff deß Schdick, do halt-e was.
Wenns ah werd selte uffgeführt,
Es Mottl ungern dirigirt,
So g'fallts dem Publikum doch hier
Un' deß isch grad die Hauptsach mir.
Es kann — zum Dunnerwetter neiñ —
Net Jeder Wagnerianer seiñ.

Nach kurzem Vorschbiel schon do geht
Dr Vorhang nuff un' vorne schdeht,
Am Tisch un' simmulirt un' lauschd
In schwarzer Kutt dr Dokter Fauschd.
'S isch grad in frühschder Morgeschdund,
Eh' d' Bäckerbuwe mache d' Rund,
Do sieht-mer wie er z'sammeknickt,

Als wenn-en ebbes hätt' gezwickt.
Er schreit uff deß hiñ: „Laß me gehñ,
Deß Lewe, deß isch nimme schöñ,
Jetz' schaff-e weiß Gott alle Nacht,
Schdets bis dr neie Tag erwacht,
Un' brings hat immer noch zu nix,
Jetzt pfeif' ich uff die ganze Wix."

Uff deß hiñ schmeißt-er so-en Band
Scheints von-re Gartelaub an d'Wand.
Schbringd dann an's Fenschder schreit konfus:
„Dir Tag, Dir sei mein letschder Gruß,
Her mit dem Gift, wo isch der Trank,
Mr hat jo doch blos 's Teifels Dank,
Weg mit dem Lewe, fort — — — doch halt!
Was isch deß, was dorchs Fenschder schallt?
Sin's schbäte Cafe-Bauer-Gäschd?
'S war geschdern doch keiñ Schdiftungsfeschd,
M'r meint zwar, 's isch-e Weiwerschaar,
Sin's d' Beierter Milchmädle gar?
Doch neiñ! Deß wär-e bisle z' früh,
Jetzt woher kommt die Melodie?

Do schdutzt-r dann un' horcht un' lauschd,
Uff eiñmol schreit-r: „Dokter Fauschd,
Dir isch Deiñ Schicksal doch verpfuschd,

D'rum fort Ihr Klänge irdscher Luschd,
Brobirsch=mol mit=em Teifel 's Glück,
Vielleicht gebt der d'r d' Jugend z'rück.

Ha, jo! denk ich, do kommt=mr grad,
Dir uff Dei'm schlechde Lewenspfad,
Dir backt m'r was, sell isch vorbei,
Blos ei'mol blüht im Johr d'r Mai.

Deß hat=er sich scheints selwer denkt,
Er macht=e Gsicht, als wär er g'hengt,
Un' schmettert dann mit wahrer Wucht
Seiñ Solo raus: „Nun sei verflucht,
Du Erdeñschmerz, Du Erdeñglück,
Euch z'samme haw=e jetzt mol dick;
Was brauch denn ich deß Jammerthal,
Mir isch jetzt alles worschdegal,
Un' gehts wie's will — ganz einerlei —
Herr Satan! Satan! — Nix wie bei! —

Potz Dunnerwetter, jetz' isch letz
Denk' ich, d'r Teifel holt=en jetz;
'S Orcheschder macht=e Dremollo
Un' bauf, der Satan, der isch do.

Wie all'weil d' Offizier — nor grün —
Tragt er um sich e Pellerin
Gehd so langsam uffn zu,
Sagt keckhaft: „Was begehrest Du?"

Doch Fauschd erwidert: „Bitte sehr,
Vor Allem mach Dein Serwiteur
Un' schdell Dich vor, so wie sich's ghört,
„Ich denk, so viel bin ich noch werth."

Nun reibt d'r Satan sich die Händ,
Verbeugt sich, macht seiñ Complement,
Un' sagt: „Mein Freund, ich bin nun do,
Bin Höllenvater Mephischdo."

Ah so! erwidert Fauschd leschеer,
So so, Du bisch's, deß freut mich sehr —
Du singsch emol en diefe Baß,
Ich glaab, der macht ganz Karlsruh' Schbaß.

Ha! sagt-r — jo — der Baß isch recht,
Waisch! Bei der Schdimm heißts ah gezecht,
Doch appropo! warum hasch Du
Mich g'rufe heut, wo drückt d'r Schuh?
Brauchsch Geld, brauchsch Glück, mehr Ruhm,
mehr Ehr?
Nemm 's Blatt vom Maul, sag Deiñ Begehr.

Ach was — ich pfeiff d'r uff Deiñ Glück,
Geb mir meiñ Jugend widder z'rück
Sagt druff d'r Fauschd — denn die alleiñ
Kann uff d'r Welt meiñ Glück noch seiñ.

Ha! wenn's an dem fehlt, nor kalt Blut
Meint druff Mephischdo, -- also gut,
Jetzt brau mol schnell en Schlummerpunsch
Un' ich erfüll d'r dann Dein Wunsch.

Was Du? — mein Wunsch? Du bisch berauschd
Fahrt druff à tempo fort d'r Fauschd;
Wollt ich zum Beischbiel junges Blut,
E sauwers Mädle hübsch un' gut,
Daß Jugendlieb in mir erwacht,
Liegt deß wohl ah in Deiner Macht?

Ha! Deß gebsch zu, hab nor kein̄ Angschd,
Sagt druff Mephischdo, — was d' verlangschd;
Dort guck mol hintre awer gschwindt,
Sell nette hübsche zarte Kind,
Die Margareth, verschaff ich Dir,
Wenn Du mir gibsch Dein̄ Seel dafür.

Was! schreit hervord d'r Fauschd, ischs wohr,
Mein̄ Seel, die kriegsch mit Haut un' Hoor;
Mach schleunigschd drum die Sach in's Blei
Un' schaff-mr schnell des Mädle bei.

Bei dere Scen', do denk-e schdets:
„Da Ihr Jungg'selle seht, so gehts,
Uff ein̄mol klappts als über d'Nacht,
Un' wann's d'r Teifel z'sammemacht."

Kurzum zur Hauptsach widder z'rück:
Der Satan packt den Fauschd beim G'nick,
Un' sagt: So Dokterle faß' Muth,
Do unterschreib mol mit Deim Blut.

'S werd grußlich jetzt — er hat Viduz —
Weiß Gott, er packts — mr siehts! — er duhts —
Er nemmt den Zauwertrank dann eiñ,
Verschluckt-en wie dr beschde Weiñ,
Hopst druff in d' Höh — schmeißt d' Kutt eweg,
'S ganz Publikum kriegt jetzt Reschbeck —
Un' richtig! seht die teiflisch Macht —
'S isch gscheh' — Dr Fauschd isch jünger gmacht.

Uff deß hiñ dreht sich 's Publikum,
Ganz schbrachlos uffem Absatz rum;
Nadierlich mein ich — sonnenklar —
Nor deß was uff-me Schdehplatz war.

Im zweite Akt — Potz Sapprament!
Do nemmt d'r Truwel gar kein End,
Uff're Schdraß, die üwerzwerch
Direkt vom Werthshaus zieht an d' Kerch
Do isch d'r doch e Lewe, daß
M'r glaabt, 's wär d'reinschde Kaiserschdraß
Am Faaßnachtdienschdag, oder wenn
Se sonschd e Feschdlichkeit hier henn.

Ich sag Euch nomme, Groß un' Klein,
Alles isch do uff de Bein
Un' Alles rässonirt als wär
Die Welt die reinschde Lichtbutscheer,
Die 's letschde Flämmle Licht ausdreht
Wo Jedem in seim Hirn uffgeht.

Kurz g'sagt, 's brüllt Alles um die Wett
Nadierlich d' Hälft verschdeht m'r net,
Schdudente henn's von Rewesäft
Die Borgersleit vom schlechte Gschäft
D' Soldate von-re Küchemaid,
D' Matrone von vergang'ner Zeit
So ungfähr werd e Zeigs geplärrt,
Daß Eim dabei ganz annerschd werd.

Jetzt plötzlich kommt do uff die Bühn
Ein gwisser Herr von Valentin;
Der heult do für sein Margareth
So gut, wie 's ohne Zwiwel geht;
Die wär jetzt ganz allein zu Haus,
Dieweil er müßt uff's Schlachtfeld naus;
Er sagt dann zu-me Korschdudent,
Den er als guter Duhtsfreund kennt:
„Gel' Siebel, gebsch e bisle acht
Un' gucksch als, was mein Schweschder macht,
Daß schdets — wenn je d'r Feind im Land —
Dem Mädle Jemand geht an d' Hand.“

Ei freilich, sagt=er, geh' nor fort,
Ich schütz=se gut un' bleib ihr Hort.



No! mittlerweil, do gibts en Tanz
Mit allerhand for Firlefanz;
'S Fauschdwälzerle, ich sag Euch, deß
Kein Orgellied isch von d'r Meß,
Deß klingt so herrlich, daß m'r könnt
Vor lauter Freud nuff an de' Wänd.

Doch jetzt — im ärgschde Druwel schleicht
Der Herr Mephischdo — ganz verscheucht —
Mol hinter den Coulisse vor
Un' macht sich an's Schdudentekor.

Radierlich nemme die=ehn uff,
Er singt 'ne glei' en Cantus druff,
Kriegt schließlich dann e Gläsle Wein,
Doch sagt, daß der dürft besser sein;
Zieht druff d'r Degen, zählt uff „3"
Un' zaubert dann Schambanier bei,
Daß Jeder wo drumrumschdeht guckt
Un' unwillkierlich noch=em schluckt. —
Jetzt freilich bittet er um's Wort,
Er kriegts, un' sagt dann: er müßt fort,
Doch wollt noch vorher — eh' er geht —
Hoch lewe lasse d' Margareth.

Potz Dunnerwetter, jetzt werds faul,
D'r Valtin kommt un' schreit: „Halts Maul,
Komm her, ich fühl d'r uff d'r Zahñ,
Was geht denn Dich meiñ' Schweschder añ?"

Kaum g'sagt, do geht d'r Kampf schon los,
Dem Valtin fallt schier 's Herz in d' Hos;
M'r isch begierich, wer do siegt,
Bis plötzlich Valtin's Schwert abfliegt.
O letz! O letz! heißts uff dr Bühn,
Gut Nacht, Gut Nacht! Herr Valentin;
Doch der — net faul — schreit: „Was Gut Nacht,
Der Valtin weiß schon was mr macht;"
Er dreht sein Dege-Schdumpe rum,
Un' sagt: Mein Herr ad libitum,
Hebt dann seiñ Schwertgriff ihm als Kreuz
Mol unter d'Nas, un' isch abseits
Wie's Dunnerwetter awer fort,
Denn 's war doch z'gfährlich an dem Ort.

Kriegt deß der Satan präsentirt,
Do isch-er jedesmol blamirt,
Denn vor d'r gringschde Kleinichkeit,
Wo so was Heiliches bedeut,
Do schdehts mit sein're ganze Macht
Wie mit-re Bank, die frisch verkracht.

No! — Zum Mephischdo, der allein
Jetzt isch, schdellt ah d'r Fauschd sich ein;
Er disselt dem schnell was in's Ohr,
Laaft ungeduldich z'rück un' vor;
M'r merkts ganz gut, um was sich's dreht,
Er reflektirt uff d' Margareth.

Nadierlich isch die Sach so weit,
Mephischdo meint, 's isch grad die Zeit,
Wo sich deß Mädle sehe laßt,
Drum Dokter nomme uffgebaßt.

Kaum g'sagt, do sieht m'r gar net weit
Zwei Schinkeärmel am-me Kleid;
Dort laaft-se, sagt der Mephischdo — —
Un richtig troffe, 's war ah so.

Doch unser Fauschd — deß Mordsschenie —
Der kriegt e Gänshaut, wie noch nie,
Werd elend uffgregt, zittert ganz,
Un' schnauft, als wie e gschdopfte Gans,
Er setzt sein Fauschdkapp schräger uff,
Un' räuschbert zwei, drei Mol sich druff,
Schdreicht sich d'r Schnorrbart mit-de Händ,
Un' hat sich so dann an se gwendt
Indem er sagt: „Schönes Fräulein
Darf ich's wagen, Ihnen fein
Mol anzutragen, meinen Arm;
Denn mir schlägt 's Herz millionisch warm.

Was? sagt d' Fra Mottl als Margreth,
Ich dank schön für die schböttisch Red,
Bin weder Fräulein, weder schön,
Kann ohne Ihne heimzu's gehn.
Sie dreht sich rum un' geht eweg,
Un' unser Fauschd, der hat de Dreck.

Jetzt kommt hernord der dritte Akt,
Der besser imponirt un' packt;
Die Bühn, die schdellt im Blumeflor
E gut gepflegtes Gärdle vor.

'S isch Obends schon e bisle schbäd,
Zur Zeit, wo als die Margareth
Ihr Carle-Cantus-Schdöckle gießt,
E Gschäftle, was se nie verdrießt. —

Do kommt so plötzlich der Schdudent,
Den Ihr vom dritte Akt herkennt
Un' sein're Schdimm nooch offenbar
Vom Mädlesgymnasium war. —
Er macht sich holde Blümle z'recht,
Die er dem Gretche bringe möcht.

Doch Dokter Fauschd nebschd Companion
Die nemme sich Notiz droon,
Un' gucke längschd schon hinte dran
Deß ganze Treiwe sich mit an.

Jetzt schbielt der Satan doch en Schbuck,
Er kaaft sich schnell beim Bertsch en Schmuck
Un' schdellt-en druff mit viel Pläsir
Der Margareth direkt vor d' Thür,
Geht fort und laßt den Fauschd allein,
Er denkt sich, 's werd so besser sein.



Der freilich isch ganz weg un' waart,
Was er do Alles jetzt erfahrt,
Er fühlt's ganz deitlich, sagts ah dann,
Die Liebe isch kein leerer Wahn. —

Jetzt wie er 's Haus vom Gretche sieht,
Do singt er dann deß schöne Lied:
„Sei mir gegrüßt, o heilge Schdätt,
Wann ich nor Dich sammt Ihre hätt'!"
Oder so! No! 's isch einerlei,
Er singt halt 's hohe C dabei.

Die Margareth hat scheints was g'merkt,
Sie geht an's Buffet, hat sich gschdärkt,
Kommt raus in ihrer ganze Pracht
Un' guckt mol noch, was 's Wetter macht.

Im Rausgehn sagt-se: O wie dumm
War ich doch heut, ich gäb was drum,
Wenn ich deß Kerlche treffen däht,
Deß wo so kniz nach mir hat g'schbäht.

Un' glei' druff sieht se dann den Schmuck,
Ha! Do isch badisch! sagt-se, guck
Nor eiñ Mensch mol deß Collier añ,
Do bisch bei Ei'm scheints arg gut drañ.

No mittlerweil kommt dann d'r Fauschd,
Der alles seither hat belauschd
Un' sagt: „Mein Fräulein, bin bereit
Zu kaufe Ihne 's schönschde Kleid,
Un' Sie dann ohn' Allodria
Druff heimzuführe als meiñ Fra."

Die Greth erwidert: „Mir isch's Worschd,
Ich sahnt schon lang nach so 'me Borschd, —
Gut — also fertich — 's bleibt dabei —
Geh fort un' hol' die Ehring glei'. —

Jo! sagt-er, zfriede, 's werd schoñ gmacht —
Doch mittlerweil werds heillos Nacht.
Sie merkts un' sagt, sie gieng — 's wär z'schbät;
Er seufzt: „o bleib doch Margareth!"
Sie kehrt zurück, hat an 're Schdell
E Margarittle abgropft schnell,
Zupft einzeln d' Blättle ab un' schbricht:
„Er liebt mich! Nein! Er liebt mich nicht",
Bis 's letschde Blütheblatt ihr sagt,
Daß Lieb' für sie am Herz ihm nagt.

Jetzt freilich fallt sem um de Hals —
Mir werds dabei ganz anderschd als —
Sie liebt und herzt un' koßt un' küßt,
M'r meint, daß sie-en fresse müßt,
Un' er hat ah sein Schuldichkeit
Gedahn bei dere Dunkelheit.

Dann awer war 's re doch zu schbät,
Sie reißt sich los, packt uff un' geht
Un' schreit: „Kommsch morge widder her,
Ich geh' jetzt, fallt drs noch so schwer.

Jetzt kommt Mephischdo widder bei,
Der während der Handirerei
Die Wittwe Schweitlein hat bussirt, —
Weil die deß Paar sonst hätt schenirt —
Un' sagt: „Du Daggel bleib jetzt doch,
Sie kommt jo nord an's Fenschder noch."
Un' richtich kommt-se uff d'r Schdell —
Der Vollmond scheint grad silwerhell —
Un' singt an d'Schdern hinaus in d'Nacht,
Daß sie e Schdaatsbarthie hätt' gmacht.

Kaum hat se's gsagt, so schbringt im Ru
Der Fauschd an's Fenschder uff-se zu,
Un' Arm in Arm, schdill wie e Maus,
Geht ah d'r dritte Akt dann aus.

Im vierte' Akt, do halte dann
Die Krieger alle Mann für Mann
Ihr'n Siegeseinzug ernscht und barsch,
Beim Klang vom Margarethemarsch.
Ah Gretchens Bruder isch dabei,
Der sieht den „Siebel" — frogt-en glei'
Wie schdehts dann mit-dr Margreth jetz?
O Jesses, sagt-r, do isch letz,
Die isch verliebt, bis ruff an Hals,
Un' werd verrückt noch glaab ich als.

Der Valtin weiß jetz schon wie alt,
Er kennt deß Früchtle, wo-re gfallt;
Drum sagt-er ah: „Laß gut sein Freund,
Deß setzt was ab noch, wie-mrs scheint.
Doch d'Betglock die hat ewen gläut
'S isch gnug für heut, drum fort Ihr Leut,
Gehnt heim jetz, denn 's werd schon ganz Nacht, —
Un' so henn's Alle dann ah gmacht. —

Doch Fauschd un mit ihm Mephischdo
Erscheine plötzlich nochher do,
Der Fauschd singt was von neie Hüt,
Kurzum sein schönschdes Lieweslied.
Da — plötzlich kommt aus ihrem Haus
Schdatt Ihre jetzt ihr Bruder raus,

'S werd net lang gfackelt, net lang gschwätzt,
Im Nu! Do sin' se z'sammeghetzt;
Doch leider bleibt do beim Duell
Der arme Valtin uff dr Schdell.

Jetzt freilich reißt der Dokter aus,
Kein Wunder, denn aus jedem Haus
Rennt schon die Nachbarschaft herbei
Un' frogt, was do bassirt denn sei.
Der Valtin schderbt — doch eh er geht
Do ruft-er nochmol: „Margareth,
Deß hätt' ich hinter Dir net g'sucht,
Drum falsches Luder sei verflucht."

Wie die deß hört, do fahrt se uff,
Hat sich in aller Eil dann druff
Ihr siewe Zwetschge z'sammepackt
Un' kommt im nächschde Zwischeakt
Beim Gottesdienschd ganz bleich un' krank
Un' abghärmt in die Kerchebank;
Do fleht se dann, als wär's e so,
Nô! offe-gschdande, 's war ah roh.

Uff ei'mol macht-se dann en Schrei,
Zum Glück die Kerch isch aus dabei,
Denn 's hat e Schdimm — weiß Gott wo her —
Ihr g'rufe: nix isch, nix gibts mehr! —
Do liegt-se dann ganz schdumm un' krumm
Un' werkelt uffm Boden 'rum.

Jetzt kommt dr Schluß: Ganz müd un' matt
Hat scheints der Fauschd die Bosse satt,
Er kriegt mit seim Mephischdo Krach —
Deß duht nadierlich nix zur Sach —
Druff zeigt Mephischdo sein Palaschd,
Daß er ganz außer sich werd faschd
Wie die Verwandlung vor sich geht,
Un ringsum nix wie Luxus schdeht.

Doch unserm Fauschd, dem baßt deß gwieß,
Der räuschbert sich un' nemmt en Bries
Un' sagt: „Ich pfeiff uff deß Ballet,
Du waisch, so Zeigs, deß baßt-mr net,
Führ liewer mich zur Margareth,
Mich intressirts — wie's mit-re schdeht."

Ganz wie Du willsch, sagt Mephischdo,
Doch offe g'sagt, 's isch nimmer so;
Deß alt Verhältniß, wie's mol war,
Deß sin' so Sache, 's isch jo klar;
Doch 's werd schon klappe, komm nor mit,
Frech muß-mr sein mit jedem Schritt.

No! Mittlerweil werds halwer Zehn,
Do kommt hernord die Kerkerscen',
Die Margareth, die liegt im Zelt,

Mr sagt, 's hätt' bai jetzt mit-re gschellt,
Sie sei mitschuldich am-me Mord
Un' jetz zum Tod deßhalb verknorrt.



Im Hindergrund, do taucht dann druff
Fauschd un' Mephischdo widder uff,
Der Satan sagt, jetz guck wie's schdeht,
Dort vorne liegt Deiñ Margareth,
Der Wächter schlooft — drum hol-se raus,
Ich heb derweilschd die Gäul dort drauß.

Jetzt wie der Fauschd deß Mädle sieht,
Do schlagts-em awer doch uff's Gmüth,
Er pfeift dorch d'Finger — sie erwacht —
Er sagt, komm, brenn mit durch heut Nacht,
M'r reise nach Amerika,
Du gebsch dort driwe dann mei' Fra.

Ha! sagt se, jo! Deß wär net schlecht,
Der Vorschlag wär mir freilich recht.

Jetzt awer ruft Mephischdo 'reiñ:
„Do schlag e Dunnerwetter neiñ,
Jetzt guckt doch, daß Ihr vorwärts macht,
Mr meint, Ihr bleibt do iwer Nacht!"

Potz Dausend, wie die Margareth
Den Deifelsbruder widder seht,
Do schbringt se uff un' schreit ganz wild:
„Drei Schritt vom Leib, Du Satansbild,

Du Erzhallunk, als nix wie fort,
Du bisch mr von dr richtich Sort;
Macht daß Ihr fortkommt awer bal'
Sonschd mach-e ferchterlich Crawall."

Nadierlich reiße die Zwei aus,
Des Gretche schderbt und Haus für Haus
Bereit sich vor zum Untergang,
Der g'schieht un' 's dauert gar net lang,
Do schdeckt dann bis zur Dacheszinn
Die ganz Bawlatsch im Bode' drin.
Un' fein beleucht schdeigt nochher druff
Die Margareth in Himmel nuff.

Gott sei's gepfiffe, sag-e do,
Daß die erlöst isch, ich bin froh.

So isch die Gschicht, Ihr Leitle seht;
Drum sag ich immer d'Margareth,
Deß isch un' bleibt e sauwers Schdück,
Wo Niemand uff-dr Welt kriegt dick.

Un' zeigt sich Einer, dem 's net gfallt,
So isch der andrer Meinung halt.





Im Manöver.



He! schwätzet mol Ihr Grenadier
Isch deß d'r Hauptmann gwä'
Der mit sei'm Schnurres, wo bei mir
Dort g'wohnt het in d'r Näh'?

Jawohl! war gleich die Antwort, doch
Weßhalb die Frag! Wozu?
Ha! sagt die Bäu'rin, der isch noch
Was dümmer, wie mein' Kuh.

Was dümmer noch wie Euer Kuh?
Ihr seid verückt, wie's scheint;
Sagt uns, wie kommt Ihr hier dazu?
Darauf die Bäurin meint:

„Mein' Kuh, wenn die als g'soffe het
Find allmol noch ihr'n Stall,
Deß isch bei Eurem Hauptmann net
Ein mol noch g'wä' der Fall!"



Ueberflüssige Mühe.

Der Jean begleitet die Madam'
Auf allen ihren Touren,
Mit viel Plaisir durchwandert stramm
Mit ihr er Wälder, Fluren.

Da — einmal hatte jedenfalls
Die Madam' sich vergessen;
Sie fiel dem Jean keck um den Hals
Und herzt ihn, wie besessen.

Hat schließlich auch sogar 'nen Kuß
Auf seinen Mund gedrücket;
Dem Jean war dies ein Hochgenuß,
Der fühlt sich sehr beglücket.

Doch die Madam' bereut dies g'schwind,
Und spricht mit glüh'nen Wangen:
„Ach Jean, ich glaub soeben sind
Wir doch zu weit gegangen!“

Jo! sagt der Jean, 's war Ueberfluß —
Ich konnts jo kaum verschnaufe',
Mir hätte wegen so=me Kuß
So weit net brauche z'laufe!





Im Traume.

Zum Nuits-Fest nach Karlsruh' zog
Ein Veterane mit,
Der einst im heißen Kampfgewog
Für Deutschlands Ehre stritt.

Er suchte bei der Jubelschaar
Manch' alten Streitgenoß,
Der mit vor fünfundzwanzig Jahr
Bekämpft den feind'schen Troß.

Als er dabei gar viele fand —
Denk jeder sich die Freud!
Manch' Episod vom Feindesland
Ward wiederum erneut.

Bis schließlich — 's war schon ziemlich spät —
Er müde ging zur Ruh,
Und auch — wie's bei so Festen geht —
Bald schloß die Augen zu.

Doch diesmal schlief er ziemlich schlecht,
Sein Schlaf ward ihm zur Qual;
Er zog im Traume in's Gefecht,
Wie anno Dazumal.

Lieb Vaterland magst ruhig sein
Erklang es alsobald,
Als er bei Maxau über'n Rhein
Dem Feind entgegenwall't.

Schon hört er wie die Trommel schlägt,
Schon kracht es überall,
Schon sieht er, wie sich was bewegt
Dort hinterm Straßenwall.

Auf zur Attaque hieß es, auf!
Und todesmuthig — keck
Ging 's Ganze vor im Sturmeslauf
Nur er — kam nicht vom Fleck.

Und welch' Geschick, ihm naht im Traum
Das tückische Feindesheer —
Mit Kampfbegier, Ihr glaubt es kaum,
Setzt er sich drauf zur Wehr.

Er kämpft mit Schwert und Bajonett
Sich durch die Uebermacht.
Bis daß beim Kampf ihm ist vom Bett
Der Boden durchgekracht. —

Natürlich kam er so zu Fall
Und gleich mit aller Hast
Ward er mit riesigem Crawall
Vom Feinde drauf erfaßt;

Doch wüthend mit geballter Hand
Schlägt er sich durch — doch ach!
Er schlug im Traume an die Wand
Vom eignen Schlafgemach.

Erschrocken fuhr er allsofort
Mit blut'ger Faust empor;
Er wusch sie ab — doch sprach kein Wort,
Und lag auf's and're Ohr.



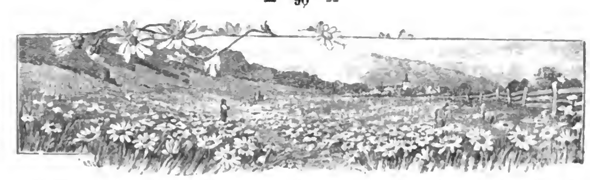


Allerdings.

Zum Fritze sagt der Leutnant: „Spring,
Hol Schwed'sche Zündholz schnell;
Doch merke Dir, nur gute bring,
Sonst gibts 'nen Strafappell."

Der Fritze bsorgt's und keck mit Muth
Hat er sie offerirt;
„Herr Leutnant" sagt er „die sind gut
Ich hab sie all' probirt."





Do müsst jo d' Biewl lüge.

So isch ganz recht, ich schrei „Brawo!"
Ich hab mrs denkt, es kommt=e so,
Wie könnt die Welt sich unterschdehn
So à Kommando unterz'gehn;
Deß wär wahrhaftich schon mehr Mord
Un' wohl dr ärgschde Weltrekord —
Nein! — Do müßt d' Biewl lüge.

Jetz' daß=mr einich ferndeitsch senn,
Un' uns're Colonice' henn,
E schdarke Flott', e mächtigs Heer
Uns for die Zukunft schdeht zur Wehr;
Jetz' soll die Gschicht — die ganze Wix
Uff einmal werre grad zu Nix —
Nein! — Do müßt d' Biewl lüge.

Wo 's birgerliche Gsetzbuch jetzt
In Wirksamkeit werd endlich g'setzt,
Wo d' Konschd un' d' Wissenschaft schdeht hoch

Un d' Induschdrie weit höher noch,
Jetz prophezeit-mr, en Komet
Wärs, der uns üwerrumple däht! —
Nein! Do müßt d' Biewl lüge.

O Falb! Do hasch-de g'waltich gschnerrt,
Hasch sicher driwer 's Gsicht verzerrt
Un' selbschdverschdändlich kein Idee
Nor vom-me Schderneschnippche g'seh;
Die Wolkeschiewer selle Nacht,
Die henn's so gwollt un' ah so gmacht, —
Nein! Do müßt d' Biewl lüge.

Un' doch hab damals uffg'regt ich
Für mich gedenkt: „'s wär ferchterlich!"
Hab d'rum ah scheele Auge gmacht,
Un' mehrmols nausguckt selle Nacht;
Jetzt selbschdverschdändlich isches 'rum,
Jetz sag ich ah: Wie warsch du dumm,
Denn d' Biewl müßt jo lüge.





Mr kanns ah so mache.

Du Richard sag uns mol ußgloge,
Was hat denn Dich dazu bewoge,
Daß Du uff ei'mol jetzt so rasch
Deiñ Ladejungfer gheirath hasch?

Du duhsch doch lang schoñ rässonire,
Sie däht dr bschdändich 's Geld ausfiere,
Un' däht Dich bschummle, wo se kann;
Ei Sakrament, bisch Du en Mann?

Ha sagt-r lächelnd druff: „'s isch nomme
Daß ich zum eigne Sach bin komme;
Denn alles G'schdohl'ne — ich bin froh —
Isch als ihr Mitgift widder do! —





Aus den Hundstagen.

a) Wie macht man Kupfer?

Geht einst das Kupfer mal zu End —
Was ja ganz leicht passiren könnt —
Ist heut ein Mittel schon erdacht,
Wie man am Besten Neues macht.

Man holt sich ohne „h“ 'ne Kuh
Und stellt ein kleines Pferd hinzu,
Haut drauf dem Pferd das Schwänzchen weg
Und „Ku=pfer“ gibts zu jedem Zweck.

b) Wie macht man Gold?

Man sucht allwo 'nen Dielenboden
Mit großen Fugen sich heraus,
Kauft Goldlack — was ja nicht verboten —
Und füllt die Ritzen damit aus.

Hierdurch gewinnt man Gold=Lakritzen
So viel man immer hat gewollt,
Mit etwas „Scheidewasser“ sitzen
Lakritzen=Klümpchen da und — — Gold.

c) Wie macht man Silber?

Will Jemand recht viel Silber sehn,
Bequem er sich früh aufzustehn,
Such „Silberpappeln“ sich im Hain
Stell sich darunter ganz allein.

Hier ruf er dann Silentium
Gleich wird es ringsum üb'rall stumm,
Das Pappeln höret gänzlich auf
Und pures „Silber“ gibts zu Hauf.

„Au!“



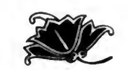


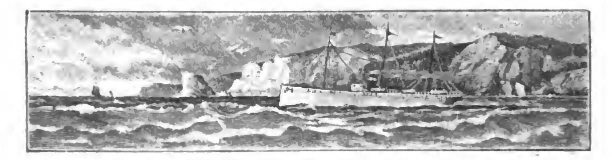
Von sei'm Schdandpunkt.

Jetz' hab ich Ihne — 's werd zu graß —
Schon dreißig Strofe gewe',
Kei'm andre Amtmann werd so was
Passirt sein schon im Lewe.

Schon zwanzig Johr als Richter bin
Ich hier un' muß Sie sehe;
Jetz' ändre Sie mol Ihren Sinn —
So kanns net weiter gehe.

Und lächelnd hat der Häftling hier
Sein Red in Angriff gnomme:
„Ha! Do kann ich doch nix dafür
Wenn Sie net vorwärts komme!"





Jetz' wiss'n Se's.

Es kehrte einmal just ein Gast
In einem Schankhaus ein,
Nimmt sich die Speiskart, doch es paßt
— Wie's schien — ihm garnichts für den Gaumen,
Drum frug er 's Schankfräulein:

„Mein Fräulein, gibts heut — nicht so fett —
Vielleicht Lachs-Schinken hier?

Lacks-Schinke'! sagt se, hen-mer net,
Doch wenn Sie grad von Lacks was welle,
So trinke-se lacks Bier.





Dem Karlsruher Liederkranz gewidmet.



Weihnacht,

Kinderspiel in einem Aufzug.

Personen.

Knecht Ruprecht
Bär
Sieben Heinzelmännchen
Elſ'chen } 2 Geſchwiſter
Fritz'chen
Liederkränzlerin
} Rollen für Kinder

Verſchiedene Kinder.

Die Bühne ſtellt einen Wald dar. Der Hintergrund bildet eine Waldcouliſſe, welche bei der II. Abthlg. hinaufgezogen werden kann. Hinter dieſer Couliſſe iſt eine Zimmerdekoration mit brennendem Chriſtbaum.



Erster Auftritt.

7 Heinzelmännchen mit je einem Schurzfell umbunden sitzen im Walde, arbeiten an Weihnachtsgaben und hämmern lustig nach dem Takte der Melodie auf einen Ambos.

(Mel. Studio auf der Reise.)

Alle Heinzelmännchen:

1. Hämmert, klopfet fest drauf los, Jubheidie 2c.
Denn die Arbeit ist recht groß, Jubheidie 2c.
Blieben wir mit ihr im Stich
Zürnt Knecht Ruprecht fürchterlich. Jubheidie 2c.

2. Bald ist schon die Christnacht da, Jubheidie 2c.
Jubel tönt dann fern und nah, Jubheidie 2c.
Darum klopft ohn' Rast und Ruh
Hämmert fleißig fest drauf zu. Jubheidie 2c.
(Fest im Takte mitklopfen.)

1. Heinzelmännchen: (Dialog)

Halt Kameraden! viel zu viel,
Was wir vollendet haben,
Wohin mit all' dem Zeug zum Spiel,
Den vielen Weihnachtsgaben?

Drum hämmert lustig nur drauf zu
An dem, was Ihr begonnen,
Dann aber gönnt Euch auch mal Ruh'
Auf denn! Seid kurz besonnen!

Alle Heinzelm. (Mel. Studio ꝛc.)
Gott sei Dank! Nun wär's so weit, Jubheidie ꝛc.
Ruprecht ist wohl hocherfreut, Jubheidie ꝛc.
'S letzte Stück muß fertig sein,
Darum hämmert lustig drein. Jubheidie ꝛc.
(Fest im Takte mitklopfen.)



Zweiter Auftritt.

7 Heinzelmännchen und Bär.

Bär (tritt auf der anderen Seite auf und brummt)
Was stört Ihr mich in meiner Ruh
Ihr Krüppel geht dem Kuckuck zu,
Sonst freß ich Euch noch heut fürwahr
Mit'nander auf mit Haut und Haar.

Heinzelm. I.
Du alter Faulpelz scheer Dich weg,
Und kusch' Dich schleunigst in's Versteck,
Sonst wird dein frecher Mund gestopft
Und Dir gehörig 's Fell verklopft.

Bär:
Wie, was! Ihr Knirpse droht mir gleich?
Längst wässert mir der Mund nach Euch,
Drum sollt Ihr mir im stillen Hain
Heut mal ein guter Bissen sein.
(Will auf sie losgehen).
(Die Heinzelmännchen bewaffnen sich, das Kleinste mit einem Riesenhammer aus Pappe.

Heinzelm. VII. (Der Kleinste).
O hört, o hört den Meister Petz,
Jetzt Alterle, jetzt geht Dir's letz,
Kam'raden helft, gerbt auf der Stell
Dem alten Prahlhans mal das Fell.
(Sämmtliche gehen auf den Bären los, der Kleinste mit dem Hammer erschlägt ihn und geht dann stolz vor an die Rampe).

Heinzelm. VII.
So jetzt haben wir beim Trinken
Auch noch frischen Bärenschinken!

Heinzelm. I.
Freunde, mir wird Angst und Bang,
Die That plagt mein Gewissen,
Wir werden ihm ein Trauersang
Als Buße singen müssen.

Alle Heinzelm.
Ein Trauersang für Meister Bär
Macht sicherlich uns allen Ehr.
(Alle stellen sich im Kreise um ihn herum und schaukeln hin und her).

(Mel. Schunkelwalzer).
Alle Heinzelm.
Ach! Kaum ist's zu sagen
Was uns das Herz drückt so schwer,

Wir haben dich erschlagen
Du alter Brummelbär.
Du wolltest blos uns necken,
Wir dünkten uns in Noth
Und schlugen Dich mit Stecken
Und mit dem Hammer todt.
[: Nun ist es aus, Dein Leben ist vorbei,
Wir all' bekunden die bitterste Reu' :]
(Mittlerweil erwacht Knecht Ruprecht und tritt auf die Bühne.)

Dritter Auftritt.

Knecht Ruprecht. 7 Heinzelmännchen. Bär.

Knecht Ruprecht:
Was für ein Sing Sang weckt denn hier
Mich aus dem schönsten Traume,
War doch die Weihnachtsfee bei mir
Frug nach dem Lichterbaume.

Wie sieht's nun aus? Muß mit Verdruß
Ich Euch Gehorsam lehren!
Wo sind die Gaben, die ich muß
Den Kindern all' bescheeren?

Heinzelm. I.
O lieber Ruprecht, zürne nicht,
Dein Wunsch ist ausgeführet.

Knecht Ruprecht:
Sehr brav von Euch, doch sag' mir, Wicht,
Was ist denn dort passiret?
(zeigt auf den Bären).

Heinzelm. I.
Der Prahlhans wollt mit Blutbegier
Uns allesammt heut fressen.

Heinzelm. VII.
Ich gab ihm eine, die hieß „hier".

Heinzelm. II.
Dran starb er unterdessen.

Knecht Ruprecht:
Ganz gut so! vor dem Bösewicht
Muß man der Haut sich wehren,
Schleppt mir den Kerl aus dem Gesicht,
Laßt Raben ihn verzehren.

Doch Ihr, Ihr werdet Weihnachtsbäum
Zum Christfest mir jetzt fällen,
Und sie in meinem Ruprechtsheim
Mir zur Verfügung stellen.

Heinzelm. I.
Was Du befohlen, soll geschehn,
Für Ruprecht wir durchs Feuer geh'n!

Alle Heinzelm. indem sie den Bären auf ein kleines Wägelchen laden und fortziehen.

(Mel. Studio auf der Reise)

Frisch Gesellen, frisch zur That, Jubheidie ꝛc.
Zwar ist's um den Bären schad, Jubheidie ꝛc.
Doch es läßt uns furchtbar kalt
Bäum jetzt fällen wir im Wald. Jubheidie ꝛc.
(Melodie verhallt langsam im Walde).

Ruprecht (allein).
Ja, Ja! Schon wieder ist's so weit,
Schon wieder naht die Weihnachtszeit
Schon wieder muß von Ort zu Ort
Mit vollgefülltem Sack ich fort,
Gar bald schon tönt allüberall
Der Weihnachtsglocken heilger Schall.
(geht langsam ab).

Vierter Auftritt.

Elschen und Fritzchen, 2 Geschwister, welche im Walde ein Christbäumchen holen wollten und sich hiebei verirrt haben, treten ängstlich auf.

Elſ'chen:
Ei langsam Fritzchen, Fritzchen halt,
Ich kann ja nicht mehr weiter.

Fritzchen:
Komm nur, bald sind wir aus dem Wald
Dann wirst Du wieder heiter!

Elſ'chen:
So bleib doch einen Augenblick,
Was nützt das viele Eilen!

Fritzchen:
Hör Elſ'chen, jetzt krieg ich's doch dick,
Bedenk doch wo wir weilen!
Du ſiehſt ja, daß wir uns verirrt
Im tiefen Wald befinden,
Schon iſt es düſter und bald wird
Das Tageslicht verſchwinden.

Elſ'chen:
Das weiß ich Fritzchen, doch nur Du
Haſt mich dazu verleitet,
Du ließeſt mir nicht meine Ruh
Bis ich dich hab begleitet.

Du wollteſt, daß ein Bäumchen wir
Uns ſelbſt im Walde holen;

Fritzchen:
Mach vorwärts, Vater wird dafür
Uns deshalb ſchon verſohlen.

Denk Elſ'chen, bald ſchon iſt es Nacht,
Kein Weg' — was anzufangen?
O Herrgott, wer hätt' dies gedacht,
Als wir ſind weggegangen.

Elſ'chen:
Beruhig Dich, biſt Du in Noth,
Sagt „Hebel", Du wirſt's wiſſe':
„Wenn d'nimme waiſch, wo's auni goht
Halt ſchtill, frog z'erſcht Dein G'wiſſe."



Fritzchen:
Ja, Du haſt recht, auf Gott vertrau'n
Das hilft in allen Nöthen,
Komm laß uns auf zum Himmel ſchaun
Zum lieben Herrgott beten.

Fünfter Auftritt.

Elſ'chen und Fritzchen. Knecht Ruprecht.

Elſ'chen und Fritzchen knieen andächtig nieder, falten die Hände und ſingen:

(Mel. Guter Mond du gehſt ſo ſtille).
Lieber Herrgott, höre unſer Flehen
Himmelsvater ſteh uns bei,
Hilf den rechten Weg uns zu erſpähen
Mach von ſchwerer Sorg uns frei!
Aus des Waldes düſtern Gründen
Laß den rechten Weg uns wieder finden!
Himmelsvater! blick auf uns hernieder
Lieber Herrgott ſteh' uns bei.

Knecht Ruprecht (kommt während des Gebetes hervor):

Welch' fromme Weisen locken
Mich aus der Klaus hervor;
Auch frohe Weihnachts-Glocken
Schon dringen an mein Ohr.

Ei! seh ich recht, so beten
Hier einsam und allein
Wie's scheint in schweren Nöthen
Zwei brave Kinderlein.

Was treibt Euch denn, Ihr Frommen
So spät im Wald umher?

Elſ'chen:
Verzeihung! Ach, wir kommen
Auf unsren Weg nicht mehr.

Fritzchen:
Wir haben ihn verfehlet
Und sind verirrt jetzt ganz,

Ruprecht:
Ei, seh' ich recht, so zählet
Ihr ja zum Liederkranz.

Elſ'chen:
So ist es! Ach wie herrlich —
O zeig uns Weg und Steg!

Fritzchen:
'S wird so wie so gefährlich
Wir kriegen tüchtig Schläg!



Ruprecht:
Als brave fromme Kinder
Verirrt im finstern Hain,
Sollt Ihr etwas geschwinder
Wie sonst zu Hause sein.

Zwar klopft mein Reisigbesen
Die Schlimmen windelweich,
Doch weil Ihr brav gewesen
Hilft gern Knecht Ruprecht Euch.

Laßt allen Kummer schwinden
Erheitert Euren Blick,
Auch Euch soll Weihnacht künden
Nur Freude, Lust und Glück!

Drum trocknet Eure Thränen,
(es klingelt)
Horch, Horch! das Glöcklein klingt,
Das Christkind stillt das Sehnen,
Das Euer Herz durchdringt.

Die Musik spielt leise: O du fröhliche, o du selige ꝛc. Der Hintergrund (Waldcoulisse) hebt sich langsam und das Zimmer mit dem brennenden Christbaum, — welcher von einer Anzahl Kinder, die denselben bewundernd anblicken — umstellt ist, kommt zum Vorschein.

Rupr echt (weiterredend):

Was seht Ihr dort erscheinen
Im hellen Lichterglanz?
Die lieben braven Kleinen
Sind es vom Liederkranz.

(Elf'chen und Fritzchen begrüßen die Kinder. Ruprecht verschwindet hinter der Bühne, während die Musik leise weiter spielt.

Sechster Auftritt.

Eine junge Liederkränzlerin. Knecht Ruprecht. Sämmtliche übrigen Kinder.

Eine junge Liederkränzlerin (tritt aus der Schaar heraus):

Erfüllt ist nun der Kinder Traum
Das Christfest kam gezogen,
Es strahl der grüne Weihnachtsbaum
In hellen Lichterwogen.

Du liebes Christkind zart und hold.
Bescheer uns hübsche Gaben,
Bring uns viel Äpfel, Nüß von Gold,
Daß Herz und Mund sich laben.

Mit Sehnsucht harren längst wir Dein
Mit gutem Thun nnd Treiben,
Wir werden brave Kinder sein
Und brav und fromm auch bleiben.

Damit wir stets den Engeln gleich
Dir fortan sind willkommen,
Und einstens auch im Himmelreich
Gut werden aufgenommen.

Nimm bei des Weihnachtsbaumes Pracht,
Dies innige Versprechen,
Wir geben Dir's in heil'ger Nacht
Und werden nie es brechen.

Daß Du o Christkind jedes Jahr
Zum Liederkranz wirst kehren
Und dessen froher Kinderschaar
Auch künftig wirst bescheeren.

Ihr aber, liebe Kinderlein
Singt frohe Weihnachtsweisen
Stimmt alle, alle mit mir ein
Die heil'ge Nacht zu preisen.

(Sämmtliche Kinder singen das Lied: **Stille Nacht, heil'ge Nacht** 2c., währenddem kommt Knecht Ruprecht mit vollgefülltem Sack hervor).

Ruprecht:

Die schöne Sitt' zur Weihnachtszeit
Der Guten zu gedenken
Und sie in wahrer Lieb und Freud
Mit Gaben zu beschenken,

Die schöne Sitt' ist überall,
Wo Christen sind zu finden,
Sobald der Glocken heil'ger Schall
Das hohe Fest verkünden;

D'um ward auch ich hierher gesandt
Zum frohen Festesglanze,
Mit Weihnachtsgaben — allerhand —
Für Euch vom Liederkranze.

Das liebe Christkind ist entzückt
Und ganz mit Euch zufrieden,
Hat deßhalb froh auf Euch geblickt
Und Manches zugeschieden.

Fromm seid Ihr Alle, lieb und gut
Mögt Ihr auch stets so bleiben,
Daß ich nicht muß mit meiner Ruth
Unarten Euch vertreiben;

Drum gab mir auch das Christkind auf
An alle Euch zu denken,
Mit Weihnachtsgaben Euch zu Hauf
Heut Abend zu beschenken.



So schickt auch Ihr (zum Publikum) die
Kleinen her,
Bringt sie in Reih' und Gliede
Damit ich Jedem was bescheer
Und überall' herrscht Friede.

Laßt, Große jetzt, und Kleine all'
Das Weihnachtslied erklingen,
Und dankbar mög sein frommer Schall
Empor zum Christkind dringen.
sodann:

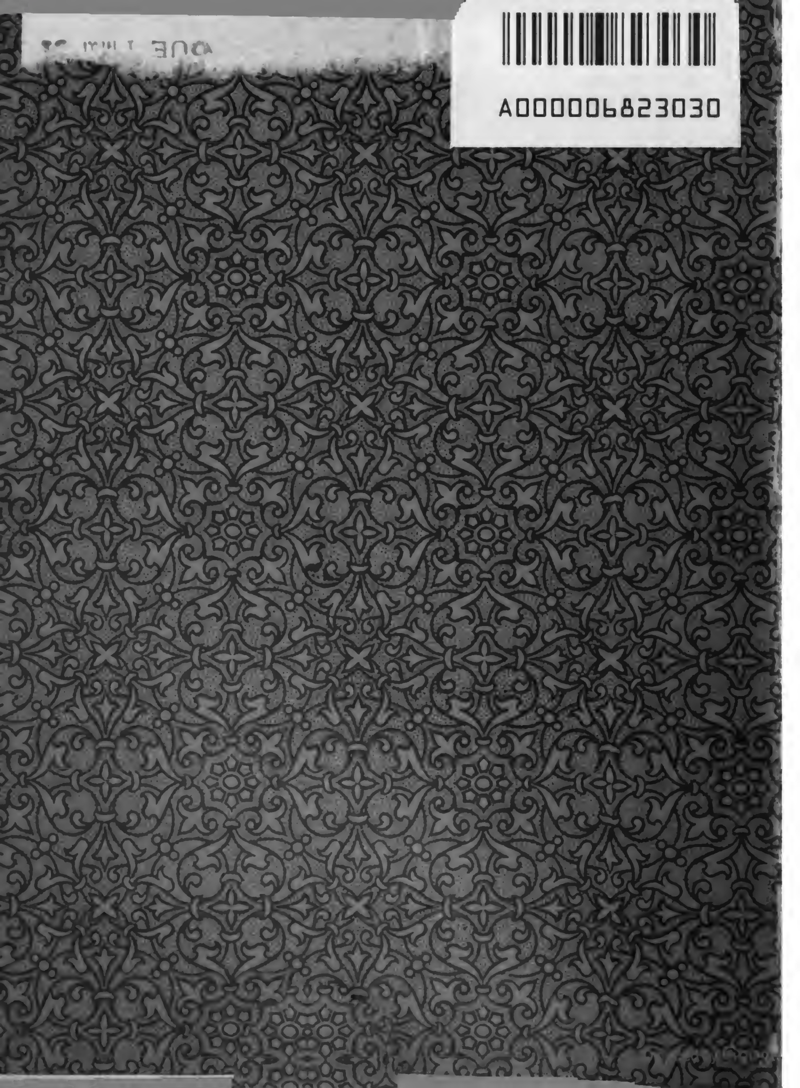
Allgemeines Lied:
O, Du fröhliche, o, Du selige gnadenbringende
Weihnachtszeit 2c. 2c.

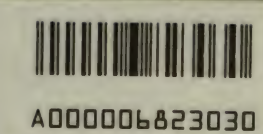
Während der Schlußakkorde fällt der Vorhang.





Druck- und
Verlags-Aktien-Gesellschaft
vormals Dölter
Emmendingen.


A000006823030


A000006823030